

الذكر حاجتي ام قد كفايني . . . جبارك ان شيعت الحبا . . .
اذ التي عليك المزمع . . . كفاه من نوحك الشرا . . .

الذي كان يدور على نسا به في الساعة الواحدة او تمامه لما في البخاري وهن احدى عشر قال قلت
لنساء النبي اعلم انه لما قدم المدينة لم يكن تحته امرأة الا سودة ثم دخل علي عاتبة بالمدينة في تزوج
امرسة وحفصة وزينب بنت خزيمة في الثالثة والرابعة ثم تزوج زينب بنت جحش في الخامسة
ثم تزوج حورية في السادسة ثم صهبة وام حبسة ومهوية في السابعة هولاء هم من دخلن
من الزوجات بعد الهجرة على المشهور واختلف في ربيعة وكانت من بني فزارة ثم تزوج من اسماء
بأنه من عليا ان ينزحها ويضرب عليها الحجاب فأخارت القائل ملكه والاكثر على انها ماتت قبله
في سنة عشر وكذا ماتت زينب بنت جحمة بعد دخولها عليه لغيره قال ابن عبد البر لم يمت غده
او الاثنا فعملى هذا المخرج عنده من الزوجات الثمن تسع لكن مع ابن مارية وزيانة والحاق
عليهن نساء تغلبها وهذه الجمع بين الحديث وحديث وهن تسع نسوة او ثمان على اختلاف
الآراء والطلاق نسا به في حديث عاتبة حور على المعبد بتسع او باحدى عشر وانما خوطبه
في في ساعة لان الغم لم يكن واحدا عليه لما هو وجه عندنا وكان ذلك باسقاط بنتين او
دوران كان في يوم القرعة للقسمة فقل ان تزوج بهن او كان من خصائصه وان الله خصه بخول
دورانته عليهن في ساعة وكانت بعد العصر كما في مسلم عن ابن عباس **قوله** او كان لفتح الازو
عاطفة هو قول كفاه والهنر للاسفها ومن ثلاثين مجزوف اي ثلاثين رجلا **قوله** اعطى
كار من رجال اهل الجنة وفي الترمذي وصححه ان قوة الرجل من اهل الجنة بما به رجل وقد قيل
الكل من كان الذي له فنتهه انه اسد لان من لا يتقي ليقع بالنظر ونحوه وعند احمد والنسائي والقائل
وصححه من حديث زيد بن ارقم رفعه ان الرجل من اهل الجنة ليعطي قوة ما في الاكل والشرب
والطعام والتمهرة فخلق هذا ليقول حساب بنفاصلي الله عليه وسلم قوة اربعة الاضواء اهل الجنة
كان يذكر الله تعالى على كل احبائه قال الرميري مقصود الحديث انه صلى الله عليه وسلم

الذي كان يدور على نسا به في الساعة الواحدة او تمامه لما في البخاري وهن احدى عشر قال قلت
لنساء النبي اعلم انه لما قدم المدينة لم يكن تحته امرأة الا سودة ثم دخل علي عاتبة بالمدينة في تزوج
امرسة وحفصة وزينب بنت خزيمة في الثالثة والرابعة ثم تزوج زينب بنت جحش في الخامسة
ثم تزوج حورية في السادسة ثم صهبة وام حبسة ومهوية في السابعة هولاء هم من دخلن
من الزوجات بعد الهجرة على المشهور واختلف في ربيعة وكانت من بني فزارة ثم تزوج من اسماء
بأنه من عليا ان ينزحها ويضرب عليها الحجاب فأخارت القائل ملكه والاكثر على انها ماتت قبله
في سنة عشر وكذا ماتت زينب بنت جحمة بعد دخولها عليه لغيره قال ابن عبد البر لم يمت غده
او الاثنا فعملى هذا المخرج عنده من الزوجات الثمن تسع لكن مع ابن مارية وزيانة والحاق
عليهن نساء تغلبها وهذه الجمع بين الحديث وحديث وهن تسع نسوة او ثمان على اختلاف
الآراء والطلاق نسا به في حديث عاتبة حور على المعبد بتسع او باحدى عشر وانما خوطبه
في في ساعة لان الغم لم يكن واحدا عليه لما هو وجه عندنا وكان ذلك باسقاط بنتين او
دوران كان في يوم القرعة للقسمة فقل ان تزوج بهن او كان من خصائصه وان الله خصه بخول
دورانته عليهن في ساعة وكانت بعد العصر كما في مسلم عن ابن عباس **قوله** او كان لفتح الازو
عاطفة هو قول كفاه والهنر للاسفها ومن ثلاثين مجزوف اي ثلاثين رجلا **قوله** اعطى
كار من رجال اهل الجنة وفي الترمذي وصححه ان قوة الرجل من اهل الجنة بما به رجل وقد قيل
الكل من كان الذي له فنتهه انه اسد لان من لا يتقي ليقع بالنظر ونحوه وعند احمد والنسائي والقائل
وصححه من حديث زيد بن ارقم رفعه ان الرجل من اهل الجنة ليعطي قوة ما في الاكل والشرب
والطعام والتمهرة فخلق هذا ليقول حساب بنفاصلي الله عليه وسلم قوة اربعة الاضواء اهل الجنة
كان يذكر الله تعالى على كل احبائه قال الرميري مقصود الحديث انه صلى الله عليه وسلم

لانه كان لا يتعلم الا الكلام عن الشيطان وهو معصوم منه وقال غيره في قولها من غير اخلاص اشاره الى
الاختلاص عليه والايمان لا يستثنى به معنى ورد بان الاختلاص من الشيطان وهو معصوم منه واجب بان
الاختلاص يطلق على الائتال وقد فتح الائتال في روي في المنام وراوت بالقبيل بالجماع المألف
في الردي من زعمان من فعل كذا اعد افطر واذا كان فاعله عدا الا يطر فالذي ينسب الاغتسال الى
نساءه اوي بذلك قال ابن دقي العيد لما كان الاختلاص باي البر على غير اختياره فقد ينسب به من
يرخص لغير المعبد للجماع فبين في هذه الحديث ان ذلك كان من جماع الاراء هذا الاختلاص الذي ينسب من الزوجة
حديث كان يدور على الكرب **قوله** كان يدور على الكرب اي عند طول الكرب وفي رواية كان
اذ احربه ام وهو نفع الهمة والزاري والموجدة اي محمد عليه او غلبه **قوله** رب العرش العظيم
قيل ان النبي عن الدارودي انه روله برفع العظم وكذا برفع الكبر في قوله رب العرش العظيم
انما لغتان للرب الذي ثبت في رواة الجمهور ما جرى عليه انه نعت للعرش وكذلك قول الجمهور في قوله
قيل رب العرش العظيم ورب العرش الكبر ما روى وقولاي يختص به المهر صها وحذا ذلك الطعن بان
لشرفه من اي جنس المني واحزب بوجهين احدهما ما تقدم والثاني ان يكون مع الرفع نعتا للعرش
على انه خبر مبتدأ محذوف قطع بما قبله للمح ورجح جمهور لغات الفرائد ورجح ابو بكر الامام
لان معنى الرب العظيم اولى من وصف العرش وفيه نظوران وصف ما يضاف للعظيم العظيم
في تعظيم العظم وقد نعت الكهده عرش بلقيس با نه عرش عظيم ولو ينزل عليه سليمان قال
اعلم الخليل الذي بوخر العفو بسم القدرة والعظيم الذي استي بعظم عليه والكبر الذي يعنى
فضلا وقال الطيبي صدر هذا التنا بذكر الرب لتنا سب كسف الكرب لانه يوتخني وضع الخليل
المشتمل على التوحيد وهو اصل التنزهات الجلالية والعظمة التي تدعى تمام القدرة والجلال الذي يدل
على العلو اذ الجاهل لا يتصور منه حزم ولا كبر وهما اصل الاوصاف الاكبرية قال الطيبي معنى قول ابن
عباس يدور وانما هو تليل وتعلم تحتل امرين ان المراد فقديم ذلك قبل الدعاء كما ورد من طريق
ابن عبد الله وفي اخره يدوروا كذا وكذا هو عندي في عوانته في مستخرجه وعند عبد بن حمزة
كان اذا حربه امر قال فذكر ذلك لما توار وراود في الادب المؤدع عن ابن عباس وراوي اخر
الطبراني في عني شرفه قال الطبراني ويورد هذا ما روي الاعشى عن ابراهيم قال كان يقال لا ابد الاكل
ما لتنا في الدعاء اشجب له واذا بدا بالارعا قبل التنا كان على الرجا تا بهما ما اجاب ابن عبيد عن العاشق
الذي فته كان التنا يدور به النبي صلى الله عليه وسلم فرفه لاله الا الله وحده لا شريك له
فقال سيبان هو ذكر وليس فيه دعاء ولكن قال النبي صلى الله عليه وسلم عن ربه عز وجل من سجد
ذكرى عن مسألتي اعطيتها افضل ما اعطى السائل قال وقال **قوله** بن ابي الصلت في مدح عبد الله بن جعفر

الذكر