كما رواه مسلم **قوله** ويتوضى بالمد هو بضم الميم مكيال يسع قدر رطل وثلث عند اهل الحجاز ورطلين عند اهل العراق ويزاد عليه او ينقص عنه فقد توضى من انا يسع رطلين ومن انا يسع ثلثي مد كما رواها ابو داود والجمع بين هذه الروايات كما نقله النووي عن الشافعي انها كانت اعتصالات ووضوات في احوال وحد فيها الكثير ما استعمله واقله وهو يدل على انه لا حد لقدر ما الطهارة وهو كذلك لكن السنة اخذ من غالب احواله صلى الله عليه وسلم وان لا ينقص عما توضؤ عن مد والغسل عن صاع وهذا لمن جسده كجسد النبي صلى الله عليه وسلم اما نحيف الجسد وعظيمه فليس لهما ان يستعملا من الماء قدرا يكون نسبته الى جسدهما كنسبة المد والصاع الى جسد النبي صلى الله عليه وسلم والله اعلم

حديث كان يغتسل هو والمرأة من نسائه من اناء واحد قال في الفتح والمرأة تجوز فيها الرفع على العطف والنصب على المعية والاول فيها اللجاجي والله اعلم

حديث كان يغتسل بمقدد ثلاثا قال الدمياطي قال ابن عمر فعلناه فوجدناه دوا وطهورا والله اعلم

حديث كان يغير الاسم القبيح بحاذيه علامة الحسن قد غير النبي صلى الله عليه وسلم اسما جماعة فسمى الحباب بن عبد الله بن ابي سلول عبد الله وقال الحباب اسم شيطان وجبار بن الحارث عبد الجبار وعبد عمرو وقال عبد الكعبة احد العشرة عبد الرحمن الى اسما كثيرة والله اعلم

حديث كان يفطر على رطبات او بحاذيه علامة الحسن **قوله** حسوات تحاسين مهملتين جمع حسوة بالفتح وهي المرة من الشرب والكسرة بالضم الجرعة من الشراب بقدر ما يحسى قاله شيخنا والدمياطي

حديث كان يقبل الهدية ويثيب عليها قال في الفتح اي يعطي للذي يهدي له بدلا والمراد بالثواب المجازاة وان قله ما يساوي قيمة الهدية والله اعلم

حديث كان يقبل بعض ازواجه ثم يصلي ولا يتوضى بحاذيه علامة الحسن قبل من خما بعده صلى الله عليه وسلم عدم الانتقاض وضوءه بالمس على احد وجهين وجزم في الروضة بانتقاضه واختار الشيخ عدم الانتقاض لما رواه ابن ماجة عن عائشة رضي الله عنها ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل بعض نسائه ثم توضى وفي لفظ له عنها كان يتوضى ثم يقبل ويصلي ولا يتوضى قال عبد الحق الاشبيلي لهذا الحديث علة توجب تركه وقال الحافظ في تخريج احاديث الرافعي اسناده جيد قوي قاله واجاب بكون ذلك من الخصائص بعض الشافعية لما اورد عليهم هذا الحديث الحنفية في ان اللمس لا ينقض مطلقا الان الحنفية احتجوا باحاديث منها ما رواه النسائي باسناد صحيح عن القاسم عن عائشة رضي الله عنها قالت ان كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ليصلي وانا المعترضة بين يديه اعترض الجنازة حتى اذا اراد ان يوتر مسني برجله من السترة للشيخ محمد السامي والله اعلم

حديث كان يقبل وهو صائم قال النووي القبلة في الصوم ليست محرمة على من لم تحرك شهوته لكن الاولى تركها واما من حركت شهوته فهي حرام في حقه على الاصح وقيل يكره ورؤي ابن وهب عن مالك انها حسنا في النفل دون الفرض قال النووي ولا خلاف انها لا تبطل الصوم الا ان انزل فيها وانه اعلم

حديث كان يقسم بين نسائه فيعدل الخ قال النووي مذهبنا انه لا يلزم الزوج ان يقسم لنسائه بل له اجتنابهن كلهن لكن يكره له تعطيلهن مخافة من الفتنة عليهن والاعزاز لهن فان اراد القسم لم يجز له ان يبتدئ بواحدة منهن الا بقرعة ويجوز ان يقسم ليلة ليلة وليلتين وثلاثا ثلاثا ولا يجوز اقل من ليلة ولا يجوز الزيادة على الثلاث الا برضاهن هذا هو الصحيح من مذهبنا والمفتوا على انه يجوز ان يطوف عليهن كلهن ويطأهن في الساعة الواحدة برضاهن ولا يجوز ذلك بغير رضاهن واذا قسم كان لها اليوم الذي عدد ليلتها ويقسم لليه ضه والحائض والنفساء لانه يحصل لهن الانس به ولانه يستمتع بها بغير الوطئ من قبله ولمس وغير ذلك قال العجابنا واذا قسم لا يلزمه الوطئ ولا التسوية فيه بل له ان يبيت عند هن ولا يطأ واحدة منهن وله ان يطأ بعضهن في نوبتها دون بعض لكن يستحب ان لا يعطلهن وان يسوي بينهن في الوطئ

حديث كان يقترع في السفر ويقسم ويقطر ويصوم بحاذيه علامة الحسن والله اعلم

حديث كان يقلس له يوم الفطر قال الجوهري القلس الضرب بالدف والغناء قال الشاعر ضرب المقلس جنب الدف للبهج وقال الابدي المقلس الذي يلعب بين يدي الامير اذا قدم الصف قال ابو الجراح التقليس استقبال الولاة عند قدومهم باصناف الملاهي قال الدميري وينظر هذا ما في صحيح مسلم عن عائشة قالت دخل علي ابو بكر وعندي جاريتان من جواري الانصار تغنيان بما تقاولت به الانصار يوم بعاث قالت وليستا بمغنيتين وفي رواية نفر بان عند رسول الله صلى الله عليه وسلم قد اضجع على فراشه وحول وجهه وتغطى بثوب فقال ابو بكر مزمور الشيطان في بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم **وذلك في يوم عيد** فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان لكل قوم عيدا وهذا عيدنا وفي رواية كان ذلك في ايام منى وقوله ليستا بمغنيتين معناه ليس الغناء دة لهما واختلف العلماء في الغناء فاباحه جماعة من اهل الحجاز وهي رواية عند مالك وحرمه ابو حنيفة واهل العراق ومذهب الشافعي كراهته وهو المشهور من مذهب مالك احتج المجوزون بهذا الحديث واجاب الاخرون بان هذا في الشاذ والنادر والخذف في القتال ونحو ذلك مما لا مفسدة فيه **فان** الغناء المشتمل على ما يهيج النفوس على الشر ويحملها على البطالة والفسق ومزمور الشيطان بضم الميم الاولى وفتحها والضم اشهر وقال الهيثما مزمار ويؤخذ منه ان مواضع الصالحين واهل الفضل تنزه عن اللهو واللغو ونحوه وان لم يكن فيه اثم وانما سكت النبي صلى الله عليه وسلم عنهن لانه مباح لهن وتسجي بثوب

Copyright University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)