

ومعنى ترفعها تحفيها ونحوها فتح التا وكسر الراءى ترفعها ومعنى يرفع يرفع وقوله عليه الصلاة والسلام
مستخذي الصلح اوله وكسر الصاد ولذا اضبطناه وكذا نقله الفاضل عن رواية الاكثريين وعن بعضهم بضم اوله
فتح الصاد على ما لو يسمي فاعلمه والاول الجودي لا يفتح حتى ينقطع من مرة واحدة كالزنج الذي انتهى بيده
والجدي به بضم مضمومة نخرج ساكنة ثم الهمزة مضمومة وهي القاسية المنصوبة فها لم يفتح حذفت حذفت
واحدت بخدي والاختلاف لا يقتضيه قال العلماء معنى الحديث ان المؤمن كثير الايام في بدنه او اهلها واما
وكسر مفرسبانية ورافع لدرجاته واما الكاف ففعلها وان وقع به سمي ليرفع لسببانه بل ياتي بها مائة
يوم الصيام والبر اعلم
حديث مثل المؤمن الذي يقرأ القرآن مثل الازفة ربحها طيب وطعمها طيب **القول** مثل الازفة
والازفة بضم الهزة والراءية مشاة ساكنة واجزة حم ليلية وقد تحضف ويزاد فيها نون ساكنة
القول ربحها طيب وطعمها طيب قيل حتى صفة الايمان بالطعم وصفة التلاوة بالزنج لان الايمان
الزنج للمؤمن من القرآن اذ يمتن حصول الايمان بدون القراءة ولذلك الطعم الزنج للمؤمن من الزنج وقد
يذهب ربح الجوه ويبقى طعمه ثم قيل الحكمة في تخصيص الازفة بالتبديل دون غيرها من الفاهة
التي جمع طيب الطعم والزنج كالتفاحة لانه تدوي لغرسها وهو حفر في الخاصة ومستخرج من جوار
دهن له منافع وقيل ان كعب لا تترك البت الذي فيه الازفة فاسب ان يمتل به القرآن الذي لا يرفع
الشيطان وغلافه بضم البين فاسب قلب المؤمن وفيها اجناس من المزايا كبرجها وحسن منظرها
وفتح لونها ولين لمسهما وفي الكفاح لاكتناذ طيب لكمة ودباع معدة وجوده هضر وهما
مناقع اخرى مدورة في الخردات ووقع رواية شعبة عن قتادة المؤمن الذي يقرأ القرآن ويحفظ
به وهي زادة مفسرة للبراد وان التفسير وقع بالذي يقرأ القرآن ولا يخالفها اشق عليه من الرواية
لا مطلق التلاوة فان قيل لو كان كذلك لكثر التفسير كان يقال الذي يقرأ ويحفظ وعكسه والذي يحفظ
ولا يقرأ وعكسه والاقسام الاربعة مملئة في غير المناق فليس له الايمان فقط لانه لا اعتبار بقرائه
اذا كان نفاقة نفاقا كقر وكان الجواب عن ذلك ان الذي حذفت من التتميل فسمان الذي يقرأ ولا يقرأ
لا يقرأ ولا يقرأ وهما تشبهان بحال المناق فيمكن تشبيه الاول بالزنجانة والثاني بالخطلة فالتبديل
المناق والقسمان الاخران قد ذكرنا **القول** ولا يقرأها وفي رواية فيها **القول** مثل المناق الذي يقرأها
القرآن وفي رواية الفاجر **القول** ولا يقرأها وفي رواية شعبة وريحانها واستسكنت هذا الرواية في
جملة ان المرارة من اوصاف الطغور فليكن بوصف بها الخ واوجب بان يجمع الماكان لانهما استعملت في
المرارة واطلق الزمزمي هذا ان هذه الرواية وهو ان الصواب ما في رواية هذا الحديث ولا يخالف
ثروال في كتاب الاطعمة لما جاء فيه ولا يخالفها هذا الصواب من رواية الترمذي طعمها من وريحانها

ذكر

ذكر في حديثها وانه ما استخضر لغا في هذا الباب وتكلم عليها فذلك نسبه المترمذي وفي الحديث فضيلة حمار القرآن
وفي المثل للتعب المضم وان المضمود من تلاوة القرآن الهلج ما دار عليه والله اعلم
حديث مثل المؤمن مثل الازفة **القول** على عود حتى ابي والله اعلم
حديث مثل المؤمن كمثل التراب **القول** موثقا اي مجما وتقدم معنى التقي في اذ التقي
حديث مثل المؤمن كمثل التراب **القول** ايا جمرة المراد من يكون ايا نكاحا **القول** وقوله ادهر بشده
الدار والقصد التوادد فادغمه والتوادد نفا على من المودة والود والوداد يعني وهو توب يتبع من اخذ
بما يحب **القول** ونماطهم قال ابن ابي حرة والذي يظهر ان التلحير والتوادد والمناطف وان كانت
مقارنة في المعنى لكن بينهما في لطيف واما التواخر فالمراد به الواصل الحجاب للحييم كالنار والفتاوي
واما المناطف فالمراد به اعانة بعضهم بعضا كما يعطف طرف التوب عليه ليعو به امي فخصا **القول**
مثل الجسد اي بالنسبة الي جميع اعضاءه ووجه التشبيه هذه النواق في التعب والراحة **القول**
نذاني اي دعا بعضهم بعضا الى المشاركة في الالوم منه فويصير نذاعت الحيطان اي لسا فطقت او
لادت **القول** بالسهر والحى اما السهر فالان الالوم ينجح النوم واما الحى فلان فقدة النوم يبينها
وتدعى اهل الحذف الحى بلها حرار رغبة لتشتعل في القلب فتنبعث في جميع البدن فتشتعل
استن الاضرب بالافعال الطبيعية قال الفاضل عياض تشبيه المؤمن بالجسد الواحد كمثل صحب ووجه
توب لله واطما للمعاني في الصور البريئة وفيه تعظيم حقوق المسلمين والحى على نما وظهر
وبالاطمة لهم بعضا وقال ابن ابي حرة شمه صلى الله عليه وسلم الايمان بالجسد واهلك بالاعضا
لان الايمان اصل ووزعه التكليف فاذا الخال المؤقت من التكليف سان ذلك الاكل الاصل ولقد الجسد
اصل الخمر والعضا والاعضا فاما الاعضا فاعضا من الاعضا استكث الاعضا كلها كالصبر اذ انزل
عفن من اعضاها اهتزت الاعضا ن كليا بالتحريك والاضطراب والله اعلم
حديث مثل المجاهد في سبيل الله والله يعلم من يجاهد في سبيله **القول** والله اعلم من يجاهد
في سبيله فيه اشارة الى اعتبار الالواح وهي جملة معتزة بين ما قبلها وما بعدها **القول** مثل الصاب
الصابون منه حال الصاب الغاير بحال المجاهد في نيل التواب في كل حركة وسكون لان المراد من الصاب الغاير
من الالواح ساعة من العبادة فاجه مسبوكتا للمجاهد لا يرضع ساعة من ساعته بغير تواب
القول وتوكل الله تعالى للمجاهد اي تكلل كما في رواية ان يدخل الجنة قال الفاضل في محتمل ان يريد
منه ما ورد في السدا وان يريد دخول الساعين ومنه لاجاب عليهم **القول** ح اجرا وعينة قيل
الصلح والود وظهر من اجرا ان يريد عنة او عنة ان عنة والله اعلم
حديث مثل المرأة العالمة في النساء مثل الغراب الاعصم الذي احدي رجله بيضا وصلى الله عليه وسلم