

يمتد فيها النوى ثم تسلبها وكل خصلة عتيقة والجسم
 المعاني والمقاييس وقد كلام الشيخ انه ليس عليها
حل عقابها في الوضوء قال في الفصل العاشرة وفيه
 معصوم مما اذا كان عقابها مثل عقاب من لم يربطه بالقيط
 والحظاين اما ان تكون عليها كحضور فلا بد من حمله
 ثم بعد المزاج من مسج الكونين **فصل في رجله** وهي
 المرهبة الرابعة عند جمهور من العلماء لقوله تعالى ورجلكم
 والنصب عظاما على الرجل واليدين وما تولى اذ الخفض
 بنا ويل كثره قال صاحب المعجم والذوق يشق ان يقال ان
 ذوق الخفض مطلق على الرس فرما يستعان اذا كان عليها
 خفان وتلقيا بهذا التعيد من فعل رسول الله صلى الله
 عليه وسلم ان لم يصعب عنه انه مسج على رجله الا وعلما
 خفان والمواضع تسلمها فيمن انما في السطير وال
 الخال الذي يمسح فيه وكيفية غسلها انه **يقسم** السا
بيده اليمنى على رجله اليمنى ويمر بها اي يدكها
 بيده اليسرى يمر كما **تليلا تليلا** اي رفقاً رفقاً
 اي استعمل غسلها **الذات** اي الماء والذات **ثلاثاً** اي ثلاث
 غسلات استقبالاً وان يزيد على ذلك في احد من جهات
 ان غسل الرجلين كحدود وهو كذلك على احد قولين

مشهور

مشهورين والذوات غير محدودة واختلاف في غسلها
 على خمسة اقوال والشيخ قولين احدهما ان ياحة والميد
 اشار بقوله **وان شاحط الساجدة في ذمة** اي في حال
 الفصل **وان توت في ذمة** قال ج ولم آره لغوه تاثيرها
 الاستصحاب لان شعبان وابن حبيب واقنع عليه
 صاحب المخصر واليه اشار الشيخ بقوله **في التليل** **الطيب**
 اي اذ فح لوسية **الخص** والسحب في معة فكيفها
 ان يكون من السفل يبد من ضمير الهيبي ويخم كضمير
 السري فييد السري بابها وما ويخم به وما كان في الرجل
 مواضع ينمو عنهما اما اخذ ايها عليها كما فعل ذلك
 في الوجه وذلك لفظ الخبر ومناه الطيب فعال
وتعريف اي وسعرت معني وليد لك **تقريب** تقية عقيد
 لكسر القان وهو مؤخر المتدوم بما يابى الراض وهي مؤنة
وكذلك يد لك **تقريب** تقية عرفون بضم اوله ر
 وهو العصب الطيبط الطور تقوق عقيب الصافي وكذلك
 يد لك **ما لا يكا** اي الذي لا يد **احنه** **الناصرة** **يكا**
 ترابده ثم بيته بقوله **من حسا** **وقبحم** وسيرهم حمة
 مضمون حسان يلفظ في الرجلين جلد ينشأ من فشق **اشقوق**
 اي ضايق تكون من هذا السليم وغيره وكذلك **الكاحل**

King Saud University

Copyrighted material