

الاخرى فضلا وحبها التقدير بها ثم انقل بكلام علي السنية
 التي كان حقا بان تذكر في موجبات الوضوء فقال **ومن العرق**
بالوضوء وتسلت في الحدث وكان غير صالح **حدث الوضوء**
 وجوبه على المسلم سواء كان الحدث الذي تسلى فيه بريجا او غير
 وسواء كان التسلى في الصلاة او خارجها وفيدنا بغير
 التسلى كما في بعض النسخ **وتغيره** احتمل ان من التسلى الذي
 كثر منه التسلى فانه يبيى على الاول خاطر به وقد
 تقدم ان ان الخطيب اعتمد على هذا وان ظم انه وانه الذي
 اقتصر عليه في المصنف سقوط الوضوء من غير نظر الى حال
 السنة وما ذكرنا من التعميم في الحدث هو قول ابن القاسم
 ومقابلته من حبيب فانه قال اذا غسل اليد او غيرها خرج
 منه فلا يقع الا ان يوقن به وان داخله التسلى بالحق
 فلا يبيى عليه بخلاف من تسلى مرارا بالاداء حدث فانه يبيى
 الوضوء ثم انقل بكلام علي حكم من نزلت سببا من تراب في
 الوضوء او من سببه وان ول على اربعة اجسام لانه اذا
 ان يزلت محذورا وناسيا وكذا سبها اما ان يذكره بالقراب
 او بعد الطول والثاني كذا في قوله قال قتاد ثم انظر الى
 ان ول يوقن به **ومن ذكر من وضوءه شيئا مما يرضى منه**
 يعني من سببه وهو الوجه والبيوت التي الرخمين والرحلانا

الى المصنوع ومسوحه وهو الراس فان كان ذكره له بالقراب
اعاد معنى فعل ذلك استروا بنية تمام الوضوء على المسلم
 وبالمسح ثلاثا ان كان مسنونا وبالمسح مرة ان كان مسنونا
 وهو بالان العرق لا يسقط بالسيان **واذا فرغ من غسل**
المسح والاعاد ما يليه فانه يبيى له بغيره خاصة مثل
 ان يبيى غسل وجهه فانه يبيى به ويغسل اليد بخاصه
 وليس كذلك بل يبيىه وما يليه في اخر الوضوء فقط له
 وما يليه يعني ما بعد في اخر الوضوء استجابا بالاجل
 الترتيب والختل في حد الحرف فقط ابن القاسم هو راجع
 للمعنى وهو المصنف في كلامه يرد من الشارح فيه بخلاف
 وقيل حده ما لم يبق الا عضا في الراس المعتدل والمضغ المعتدل
 والمكان المعتدل **وهو المسح والغسل الثاني** الشارح
 اليه يقول **وان تطاول ذلك** يعني ذكر المسمى **اعاد**
 يعني اعاد فعله بنية ثانيا **فالتسليم** على المسلم وقال ابن حبيب
 يبيىه وما بعد وكالقراب واخبره ابن عبد السلام والقاسم
 الثالث الشارح اليه بوليه **وان تحمد ذلك** يعني نزلت شيئا من
 وضوءه مما هو في بنية **استد الوضوء** وهو بان قال **ذلك**
 اي نزلت غسل المضغ المعتدل ومسح المسح وهذا يعني
 علي ان العرق والوجه وسببه كل منه وهو التسليم الرابع

الى