

والرهن بما التاخذ الركاثة من العدم المذكور سوا
كانت الارض بموجبها اجرام لا تم شرع بيها انما في اياها تقم
فاذا اجمع من جنسها لثياب تركبت والاذن والاحساس
لا تقم فان لم يجمع من كل جنس لثياب لا يركب في قول
ويجمع العبي والسنة والاسنة بهم السنين قرب من الشهور
ليس له فتر كانه حنطه نيا على انهما كلهما جنس واحد وهو
المستوفى في الذهب ولا مستوفى لثوبه في الركاثة لان مسدده
الثلاثة في البيع اجمع جنس واحد على المسد وما ذكره
من اجمع محله اذا كانت من جنس واحد وما في عام واحد
اما اذا كانت في عامين او اعوام فليس المستوفى ما يبيها في زمن
واحد فبقيا في بعضه الى بعض ولا يبيها ما يبيها في زمان
الى ما يبيها في زمان اخر فليس المستوفى الركاثة فانما يبيع
الثاني قبل اخذ الاول فجمع اليه وان يربعه بعد خصاره
لا يبيع اليه والاول سالت في كتاب ابن سحنون والثاني
لان مسدده واقتر عليه صاحبا فخصتم بين فابعد العزم
بقوله **فاذا اجمع من جنسها اى من جنسها ما ذكر من العبي**
والسنة والاسنة او سن فليس في ذلك بيع فيكون
من كل ما يبي به فيخرج الرعا على الاعلى والاذن في كل الادي
والا وسط عن الا وسط فان اخرج الرعا على الاعلى عن الادي اجزاه

وان

وان اخرج الادي عن الاعلى يجره فوقع الاتفاق في الحبوب
انه يخرج عن كل نوع ما يبي به ووقع الاتفاق في الواشي انه
يخرج الا وسط واختفى في القم فليس هو مثل الواشي وقيل مثل
الحبوب ومنه اجمع قوله **وكذا يجمع اصناف الفضية**
لكسر القاف وتكثها واصحابها من قطن بالكان اذا قام به
فاذا اجمع من جنسها خمسة او سبق تركاها نيا على انهما جنس
واحد في الركاثة وهو الذهب كسب المسدود وقطعها بالجناس
وهي البسيلة والجمع لكسر الميم المسدود وقطعها بالمدني
والجلبان والقول والنرس واللبيا والجاجيلان وحب العجل
ومنه اجمع قوله **وكذا يجمع اصناف النمر وكذا يجمع**
تجمع اصناف الزبيب فاذا اجمع من جنسها خمسة او سبق
تركاها من الثاني الامر فيه ستة لفاة احد ما فهم الرامة
والزباد والذخنة بهم الدال الطميلة **والذخنة بهم الدال الطميلة**
كل واحد منهما حسنى على حدته لا يجمع الى الاخر على
الذهب لتباين مقاصدهما واختلاف صورتهما في الخلق
وقوله في الركاثة اشارة الى من يقول انها كل ما قبضت به
واحد في الربا **واذا كان في الخافض اصناف ثلاثة من**
التمرجيد وردى ووسق اوى الركاثة من اجمع من
الوسق على المسد اما اذا كان فيها نوع واحد اخذ منه