

لغيره من ذوات الالهام اذ ذكيت بخرج من نظمها  
 حين ليس فيه روح فانه يوكل الاصل في هذا ما في  
 الرشد والهدى والحق والعدل قال سبحانه علم الصلوة  
 والسلام عن البقرة والناقة لا يخرجها احدنا فوجد نظمها  
 حينما اتاكله ام نلقبه قال كلوا ان تسيم فان ذكاته ذكاته  
 امره واشترط ارسال المذرب لذات شرفها وهو ذك  
**خلقه ونبأ شعوره** ج يريد الشيخ به ام خلقة انه كل  
 خلقه ولو خلقنا قضايب او رجل فانه لا يسمع نفسه  
 من تمامه نفس عليه الساجي وعبد ولا يخرج عن ان يقول  
 كل شعوره الي بيت قنوه يدان علي انه لا يسمع نفسه الا  
 بناء بمعنى الشعر وهو كذالك نعم اشق رسول يوكل من  
 بيان اشعار عينيه ام ان فقال بعض شيوخنا ان  
 الروايات

الروايات وايقول الشيخ انه لا يوكل جذبا وما عا اعتبر  
 شعر حسده وذرب بعض ارباب العصر في جوار كل  
 ذك الشعر استقل بين ما لا يقبل فيه الذكاة من الالهام  
 فقال وهو اشيا احدثها **ان كلفه بجمل وقوة** وانما بها  
**الموقودة** اي العنق ودية **نقصا** وشبهها كالرحم والنخ  
 ونالها **البرودة** وهي الساقطة من علو الى اسفل  
 ويرجعها **الشفوية** اي المتطوية اي التي صار في حال  
 الياس **بما سمها الكيلة السيب** وهي التي فترم بها السبع  
 وهو ما يتبع وقيل المراد به السبع المعلوم **ان ذكيت**  
 الفعل الذي **يخبرها** اي من الحسنة المذكرة كما في هذه  
 الوجوه **سلفا** لا يبعث معه **توكل** **ذكاته** ظاهره من  
 انفذت مقالة بالمراد ليس من حياتها ام لا اما ان نفذت  
 مقالتها فلا بد من كل ان سيبها سيبا **الشيعة** والمقاتل حسة  
 القطع المتخارج وهو الخ الذي في عظام الر فيه والصلب  
 وقطع الودج وخرق المصان وانستار الحسوة والنتار  
 الدماغة وما اذ لم تغد مقالتها فان كانت مرجوة  
 الحياة فلا خلاف في اعمال الذكاة فيها وان كانت غير  
 مرجوة الحياة فمن حالت من رواية استهب ان ما ان ذك  
 ولا يوكل وهو الذي سمي عليه الشيخ ومدتها ان