يختصان بما لا يكون التسبيح للسماء والتصفيق للحمار لما صح ان التسبيح
كالتصفيق فوا تصفقوا وما لف فسبحن لم يرتبط وفي التسبيح والتصفيق
للحسر اي هذا الحسر من الفوز والفعار فيه وعام في بابه والخبر مجتهد
على ما لك في هذا بدا اي ان الرياض تسبح كالرجل وعلى ان حسنة في قوله
اذا كان التسبيح جوابا قطع الصلاة وقد تنافى مفهوم الجملتين
في الحسنى والحسنة السماء فعتة بما لا حتياجها الى حرز يكاد تصف تعرض
المصنف الى الشيخ ان يخرجاه وهو هو اذ قد خرجا بعضه وهما معا
من حديث ابي هريرة وغيره الذي افظ ابن حجر كالقصد والمناوي وفي المقصد
حديث صحيح متفق عليه اخرجه البخاري ومسلم وابو داود والنسائي
والنسائي انتهى وقال الزين العراقي في شرح الترمذي حديث ابي هريرة
التسبيح للرجال والتصفيق للنساء اخرجه الائمة الستة وقال الترمذي
عبد الله حسن اخرجه الائمة كلهم انتهى

التسبيح نصف الميزان والحمد يملاه وفيه وجهان اولهما ان المراد
التسبيح بغير التسبيح والتحميد بانفراد كل واحد منهما ياخذ نصف كفة
الميزان وهما لا يتلاقيان معا لان الاول كالتهليل يملا العادات البدنية
والعمر لا يسعها من شرعيا بحصر في التنزيه والتحميد والتسبيح
يستوعب القسم الاول والتحميد يقتضي الثاني والثالث الميزان بانضمام
تفضيل الحمد على التسبيح والثواب يضعف ثواب التسبيح فالتسبيح
نصف الميزان والتحميد يملاه وحده وذلك لان الحمد المطلق اعلى
يستحقه تعالى لكمال صفاته وتعاظم نعوته فانبعوث الجلال وصفات
الاكرام وسكون الحمد شاملا للامرين واعلى القسمين وبوبده الترقي في
قوله **والله ما الله ليسبح احد ولا يحمد** اي ليس لقولها
احجاب بحجبها عنه لاشتمالها على التنزيه والتحميد وفعل لسوى
صريحا ومن ثم جعله من جنس الكلام الاولى لا خلل في معنى الوزن والمقدار
في الميزان وهذا حصل منه القرب الى الله تعالى حاجزا كما تم **حتى**
تملا اي تفضل اليه المراد تمثيلا وتشبيها سرعة القبول وكمال
الثواب كما سبق **عن عمرو بن العاص** رضي الله عنه

التسبيح نصف لانه نصف العبودية **والحمد يملاه** لانه كمال
العبودية اذ كمالها معرفة الله والاقتدار اليه فنصفها معرفة
تنزيهه عما يحس في الخواطر وتفهم عليه النواظر وكمالها اقتدار
اليه الذي تقتضيه في قلوب الخلق كيف يشاء فمن قال سبحان
الله علم انه منزه عليه فقد نصف معرفته بتنزيهه ومن قال
الحمد لله ومن قال الحمد لله على جميع نعمه فقد فتح افتقاره اليه

والتكبير

والتكبير **ملا ما بين السماء والارض** لان نظر العبد في مصالح نفسه
الى السماء والارض وما بينهما وتقلبه في السماء وقراره في الارض وتكلمه على
عليه مما يحل بعبودية الله من نظر لغير الله وركون لغيره تعالى
فذلك المنظور اليه والمعكوف عليه مما بين السماء والارض فاذا
قال الله اكبر على ما يمنع من ذلك فضاءه او يضر بعبد ضمار او يمنع دون
تمام ذكا نعلم بين السماء والارض كما قدمناه هو فاء اربع الوسائط
بينه وبينه ملا كل ما بينهما وانضم نورا وجعل ظلمات بينهما
قواما لعبشه وخذا ما اراده وسخر له ذلك ما اراد تكلم **والتكبير**
نصف الصبر لان الصبر حبس النفس على ما امر الله الذي به والنهي
حبسها عن تعاطي ما نهى الله عنه فحبس نفسه عنهما نهوات
نصف الصبر **والحمد يملا الميزان** لانه يملا ما نظهر السر
عزوجل لشكر وتظهر الجوارح عن عبادة غير الله ثم تظهر به فقد
ظهر ظاهره فقد ادى نصف الميزان فاذا ظهر باطنه فقد تضاعف
الميزان **ثم عن جرير بن عبد الله**

التسبيح اي المطلق **شعار** في رواية للديلمي شعار **التسبيح**
يلقيه في قلوب المؤمنين فيحطل احدهم عن يديه فيخجل الشيطان
تاسيما ان مطلق الغنم ظلم وهو من الكبائر لكن اشترط بعضهم تكرره
وعن عبد الرحمن بن عوف وفيه حريز بن سعد قال الذهبي
في الضعفاء مجهول انتهى

المتضلع من الماء اي الكثير من الشرب منه حتى تمتلئ اضلاعه
لا يجتاب اي لا يقطع **سرادق من النار** لانه اذا فعل ذلك انما فعل ايمانا
وتصديقا بما جاءت به الشرائع من ذلك كثيرة واعتقاد الفضله
قالوا ومن خواصه انه يقوي القلب ويجلو البصر **الزرقي** بفتح
الهمزة وسكون الزاي وفتح الراء وسكون القاف نسبة الى جده
اقيموا بن الوليد بن عقبة بن رافع الزرقي الانصاري المالكي **في تاريخه**
عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما هذا كما لعبرني في اذ المصنف
لم يره مخرجا لاحد من الستة والما بعد التعقب وعدل عنه وبو
فهو ذهول شنيع فقد خرجه ابن ماجة بما للفظ المزبور عن ابن عباس وخرجه
ايضا الدولابي في الكنى والبيهقي في الدعوات وغيرهما

التقل بمثناة فوقية ولام وخفيفة في ارجح الكانت ترابية او
رملية **على امرأة من بني النجار** اسمها مالك رضي الله عنه وظاهره انها لم توجد
مخرجا احد الصحيحين لكن في مسند الفردوس وغيره لهما عن انس
التكبير قال الطرائفي التكبير اشتراك المقدار جسما او معنى

Copyright © University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)