قصوا الشوارب وفي الشعاء يعني سنوها مع السنة بان تقطعوا لما مال
ودعوا الشارب مساويا لها فلا تشتاهوه بالكلية طب عن الحكيم بن حزام
قال الحكيم في نسخة عيسى بن ابرهيم بن طهمان ذو هو متروك ورواه عنه
ايضا الديلمي

نقوا الظافر بضم الجيم اظفار اي مالا ينبغي الا تركت عالها
تحريرا وتحسينا وتجميلا ورعا اجنب ولم يصلها الماء فلا يزال
جنبا واد فروا قلاماتكم اي قصوها واجمعوه منها في الارض فانها تحسد
المرء وجرمة ما استقط منه فجرمت قائمة قد فنه لكن لا يقطع في
النار اي شيء من الاقذار قال في المصباح والقلم اخذ الظفر بالقاطع
والقلامة بالضم ما قطع منه وطرف الظفر ونفيته الا طلا ان يحصل
السنة فقصها على اي وجه كان وقد ذكر صيغا لم يصح فيها شيء وتفوا
بر الجمر اي بالفاء تنظيفه ظهورا بعد ما صار امانعكم فقال الحكيم
هو قصد الاسم بتنقيته ليلا تدرز فيحول بعر الدرز بين الماء والشعر
ويقطعوا الثائم اي لحم اسنانكم بعر الطعام ليلا يبقى فيه الوضر فتتغير
النكهة ويتأذى الملكان ولانه طريق القراءة واستاكوا تطهروا الواهم
بخنصر يزيل القلح ولفظ رواية الحكيم وتسننوا بدل واستاكوا وما
عراه المصنف اتبع لمراده في كلامه وكانت تبخوا عن فجرا اي معفرة
امسائكم من شدة الجوع فجرا اي رائحة لكنهة متغيرة منكرة والبخر
بفتحتين نتن الفم هكذا الرواية للحكيم المحفوظ عندي فتحلا
فتجاولا لا تعرف التحر تصحيف جزم النووي في شرح مسلم مات
يستحب البداءة في قص الاصابع بمسحة اليمنى بالابهام ذو اليسرى
بابهامها الى الخنصر وكره بعضهم للمندوب دليلا لاوزة المجموع بعد نقله
عن الغزالي اذا المازري استدل اذكاره عليه لانه عمل قال الغزالي الا
في تاخير ابهام اليمنى فالاولى تقديم اليمنى كلها على اليسرى قال
ابن قتيبة العيد وكره ذلك لا اصل له انتهى وما ذكره من بعض مشايخه
نقله عن ابن العراق عن بعض شيوخ ابيه حيث قال حكى الذهبي عن بعض
مشايخه انه يبدا بمسحة اليد اليمنى فالبصر فالابهام فالوسطى فالتي
فابهام اليسرى فالوسطى فالخنصر فحاور الابهام فيحاور للخنصر
وقال انه للسلامة من الرمد نفع وانه كان يرمد فجربه واظنه ابن سيد
الناس الترمذي عن عبد الله بن بسر المازني قال ابن حجر فيه راو مجهول
وقال شيخه الزين العراقي فيه عمر بن يلال غير معروف كما قاله الذهبي
مجهول وابرهيم ابن العلاء لم يعرف

نصل الظفر وتنف الابط وحلق العانة يوم الخميس والغسل والطيب

والملابس

ورده الذهبي بان فيه يستسلما الزنج ضعيف وقال ابن حجر منكر الحديث وقال
الزازي لا يحتج به

ترك الاثم الحرام اي ما الزنا او الفساد بمفسوه خبر له يعمل والديلمي
ترك المنهيات والموات حرام الغنيا المقتدر في الحجارة عن انس بسند ك
قال ابن حجر وصححه ابن حبان وفي الباب غيره

كسر عظم الميت المسلم المحترم كاكسر عظم الحي في الاثم لانه محترم بعد
موته كما حترامه حال حياته قال ابن حجر بستفاد منه انه حرمة المؤمن
بعد موته باقية كما كانت في حياته ه عن ام سلمة وقع في الامداد ان
مسلما رواه ورد عليه

كغيه المصر في رواية بالموت واعظا اي بتقليبه ما صلحه مرة قاسيا لينا
القلوب سيما القريب حلول الحمام لكل انسان والشعيه من تعظ بغير
وبالموت مقرونا بشد الرأس ولسرها قال الحبر الى الوعظ اعراز النفس
عن هوى الحرام وهذا قاعدة عند العسكري من الحكم والامثال الرأس السري في عمل
يوم وليلة ولابي العسكري عن انس قال حارجل الى النبي صلى الله عليه
وسلم فقال ان حارثا يوذيني فقال اصبر على اذاه ولك عند الله قتلا
ثلث الا يسيرا اذهب فقاتله فمات فقال له هذا امرتني بحكم المعطي
صلى الله عليه وسلم وذخيرها لا حد لما عدا ذلك من استاب العقلات كثيرة
من العمر والآفات وطوارق الافات وسرعة ثواب الغفلات ومفارقة
الدنيا وما بعد الممات قال في عظة الموت لفاقة عرجع ذلك لان
الموت ينزع عن جميع محبوباته ومخوفاته اما الدنيا فكره ذلك لان
المنع من الركون الى الدنيا والاستعداد للاخرة وترك الغفلة

كفى بالسلامة داء الا ذو اثنة سلامة العبد في نفسه زمانه واصله
من اصاب بوله البطر والعجب والكبر وتحبب اليها الدنيا بما
فيها من الشهوات وحب الدينار والدرهم كما في خبر ذاك والتمتع بالموبات
المباحة يحجب القلوب عن الاخرة وكم لك ينفسه الكبر ويلد ذا الهمان
ويجوح الى الطغيان اذ الانسان ليطغى ان رآه استغنى كما هو مشاهد
طب الغافقي والمنور بن في عدة اخبار لان المطلوب عادية سليمة
العاقبة مما مر

قبر بالشام عن عمر وقبر بمصر عن عمار وفي نسخة عن عمرو بن العاص
يحمد النساء قال ابن سيد الناس في الباب انس

قبر بالشام آخر قال لما بلغه ان سفينة غرقت له ما يرل قوله تعالى
والمحصنات من النساء الآية قال لو لبث لاتم امرأتي لصوته بالنب
ولعرامه سلم اياتي باربعة شهداء اخر نصيبه الحمد قال لو اقام بينة
انه وجده مع امرأته فقتله هدر والا لقوبات باربعة شهداء او وجب

Copyright © University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)