

انما قوله فما توفيقا بمعنى الى ما توفيقا وبمعنى هذا الكساي والغز وغيرهما من الكوفيين وقيل
بعضه في المعقول الاول وهو الثاني وتوفيقا اي مثل كان تغييرا لمعنى
مع صفة ومعنى الكلام على هذا لا يسجد ان يكون المثل شيئا حقيقا فينا همد معى
وحقيقا بمعنى صفة ما به يخفى لنا تفسيرا لا يحسنه المثل به وهو المعروض وهو
والرذيل اذ وقع ما يقال للتران معون عن الحشو والربح حشا ابى السجى ولا يخفى ان
مالا معنى له في الكتاب والسنة خلاف الحشو ومحصلا جوبه ان زيادتها الفائدة
وهي التاكيد فليس حشا محضا وعبارة البيضاء ولا لا مغزى فيها بل زيد المعنى
الضام فان القان كله هو كى وبيان بل ما لم يوضع المعنى بل قد وضع ليدى مع غيره بعد
الكلام والتاكيد وتوفيقا وهو زيادة في اللفظ غير خارج غير انتهت وهو صفة اللفظ
اللفظ يطلق بالاشارة ان غير ذلك من اللفظ المعروف وهو جوبه ان حصر
شديد السبع من ذلك اللفظ المأمور كما ذكره المفسرون وعبارة الحاشية والاشارة
صفا اللفظ وهو من يجب خلق الله تعالى قانه في غاية الصفا وله سنة ارجو ان
اجتهد وذبح وهو صفة توفيقا وهو صفة في قوله في جملته الغير والجموع
فيبلغ منه الغاية حتى لا يخل صوت من قريته انتهت فما فوقها في الجنة والادب
والفنون اوفى اللفظ المقصود من التمثيل ما جازها وقد وقع التمثيل في الحديث
وقوله اي ابرهتها منت واللام بين وقصر في القاموس بان الكبر يكون في المداين
كما يكون الذوان اشحنها اي لا يترك اي ياتر الخ تشاربه الى ان الحيا في حق
الله تعالى محقق غاية لا مبداه لا يستحق عليه وعبارة الحاشية في تفسيره ان
يعتري الانسان من غير ما يعاب به ومنها بنية تترك ذلك الفعل القبيح في الورد
وصف حيا في حق الله تعالى فليس المراد منه بدنه وهو التفسير وهو في حق بل
المراد منه تترك الفعل الذي هو تامة الحيا في حق الله تعالى فيكون معنى ان الله
لا يستحي ان يضرب مثلا اي لا يترك المثل فيقول الحفار والتمسح انتهت
الواقعة مؤخر تفسير الحق ومنه خلق المثل وهو ما قاله في التصوي بجمع الاعيان
بنته والافعال الصائبة والاقول الصادقة هو حيا والمراد يكون في واقعها
ان ليس عيشان هو مشتق على الحد والاسرار والقوايد من قولهم من لا يبد القاي
الحجاز به وعلمها حذوف وفي حال من الضمير المستكن في الحق اي كالمواضعة من
والعرض اعوان الربوبية مع الاضافة في ضميرهم للايدان فان حذفت المثل تنبيههم

اي ما يوجههم اي كما هم اللابق بهم اي من جملة القوية والجملة سادة مسد معقول يعين
الارحى وما الذي توفيقا فيقولون كان من حفا وام الدين كما في الابداعات
بعضه في قوله وقيل بضم تيمه لان كان قولهم هذا دليل وضما على حال جسمه عدل الذي يبيد
الكتاب يكون كالمهات غيره اي من اسم الاشارة فيمنه نسبة
وهي نسبة التعميم لان تارك المشرك ليس كالمثل كل تيمى حاشية به شيئا ومنه قيل المصدر
المشغولة مما تاملت هوى مع تامل وبعيد بضم المثل وسون الفاعل والقول العليم وعلى الفاعل
ومنه كل الذي استوفى نارا ومنه المثل الاعلى ارحى بصلته اي موصلة وهو امره
والعابد محذوف الاستكمال منه وقد تعديرة ارجوة الله والجملة في حفا حبر وقوله حرة
اي المبتدأ وان وقع تارة والحبر معرفة على ما ردها سبعة وان ارجوة تزويج والاشارة
ومعها اي فعل تحت لبعها عليه وهي قوة مبدأ التزويج والاول فعل والاشارة في قوله ولا
ما يتصور في حقه تعلق وارجوة تعلق بترجيح حد مقدور تعري الاخرى لا يتقاع ومعنى
يوجب هذا الترجيح خلاف القدرة فانها لا تخصر الفعل ببعض الوجوه بل هي موجودة
الفعل مطلقا ومعنى ان الامارة صفة ذاتية قد تارة على العلم ارحى
به غير من كلامه وتتمت قوله بالوجه المنسوب وذلك في اللفظ به وهاتان هما
لا يخل به لانها كالبياض لجملة تان قياها المصدر تيمى با وما منها من كلام الله تعالى وقيل
في حفا لاصب لافها صفتان مثلا اي مثلا بغير فرق للناس به الى صاين ومنه تيمى
وما على هذا من كلام الحاشية وحازا بولمقان يكون حال من اسم الله اي محضلا
به وهاديا به وجودا ابن عطية ان تكون جملة بصلته ضمير من كلام الحاشية
رحمة قوية ومهدي به تيمى من كلام البارقي تعالى وهذا ليس بظاهر لان الناس في
الترتيب ارحى وما بصلته الى الفاسقين العاصقين معقول بصل وهو
استشنا مفرغ ويجوز عند الفراء ان يكون منصوبا على الاستشنا والمستغنى
منه محذوف تقديره وما بصلته احد القاسقين ارحى وفي المصباح فسوقا
من باب تقديره عن الطاعة والجمع وسناق وقبضة
اي بامر تامل كالمدة وله ثلاث دمعان الاول بركمها حاشية على انها الفا في التمثال
فيها لا يمالا تيمى الثالث الحو ديان تاركها منتظوبا بالافوا كافر من خارج عن الامان
كما نحن فيه وعند المعتزلة من تيمى كافر ولا مومن والمقصود ترويه كترجيم
التي يقصون علم الله صفة للفاسقين لزوم وتفسير العسوق والتقص فاش