القوي تجري في البحر والايات فيها تستحيرها وجريانها على وجه الماء وهي موقرة بالاثقال والرجال
فلا ترسب وجريانها بالريح مقبلة ومدبرة وتسخير البحر لحمل الفلك مع قوة سلطان
الماء وهيجان البحر فلا يبقى منه الا الله تعالى النوع الرابع قوله تعالى لعلهم ينفع الناس من حيث
ركوبها والحمل عليها في التجارة والايات في ذلك ان الله تعالى لو لم يقو قلوب من يركب هذه
السفن لهالة الفرق في بحار هم ومنافعهم وايده فان الله تعالى حصر كل قطر من اقطار
العالم بشيء مبين واخرج الكل الى الكل فصار ذلك سببا يدعو بهم الى اقتحام الاخطار
في الاسفار من ركوب السفن وخوض البحر وغير ذلك فالحامل ينتفع لانه يبيع ويشتري
اليه ينتفع بما حمل اليه النوع الخامس قوله تعالى وما انزل الله من السماء من ماء فاحيا به الارض
من كل دابة والايات في ذلك
عند الحاجة اليه بمقدار المنفعة وعند الاستسقاء والدعاء انزاله بمكافئ دون ان
حتى الانسان يرجع الى اصل واحد وهو ادم مع ما فيهم من الاختلاف في الصور
والاشكال والالوان والالسنة والطبايع والاخلاق والاوصاف الى غير ذلك النوع السادس
عليه بنو ادم سائر الحيوان النوع السابع قوله تعالى وتصريف الرياح والايات
والريح النحيم لطيف لا يمسك ولا يدرك وهو موجود في غاية الوجود قلوا مسته ضرة
النتن والصحو وتجربة البنيان العظيم وهو موجود في غاية الوجود بحيث يقلع
عين مكان كل ذي روح وانت على وجه الارض النوع الثامن قوله تعالى والسحاب المسخر
بين السما والارض والايات في ذلك ان السحاب اربع مائة من المياه العظيمة التي تسيل
منها الاودية العظيمة يبقى معلقا بين السما والارض باعلاقة تمسكه ولا غامة
تسنده وفيه ايات اخر يخفى تاملها وقوله النوع الرابع عشر الوجعل
هذا من تمام الثالث وجعل قوله ان في خلق السموات والارض الخ خلق هذا بمعنى المخلوق
كان اوضح واظهر قوله ان في خلق السموات والارض الخلق الذي هو السموات والارض وحينئذ
اذ الايات التي تشاهد انما هي في المخلوق لا في الخلق القاموس والعجيب الامر الشيء يتعجب
منه لغرابته وعظم شانه فائدة يا لذهاب والمجيء والزيادة والنقصان
والابن الخطيب وعندي فيه وجه ثالث وهو ان الليل والنهار يختلفان
بالطول والقصر في الازمنة فيها يختلفان في الامكنة فان من يقول ان الارض
كرة فظل سايفة تمتنتها قبل ساعة في موضع من الارض صحيح وفي موضع
اخر ظهر وقت العصر وفي اخر مغرب وفي اخر عشا وحكم جري هذا الكلام
اعتبرت البلاد المختلفة في الطول اما البلاد المختلفة في العرض
فلا يبعد ان يكون عرضه للشمال اكثر كانت ايامه الصيفية اقصر وايامه
الشتوية

الشتوية بالضد من ذلك فهذه الاحوال المختلفة في الايام والليالي بحسب
اختلاف اطوال البلاد وعروضها امر عجيب اه كرخي واختلاف الليل
والنهار اي تعاقبهما في المجيء والذهاب يخلف احدهما صاحبه اذا ذهب
احدهما جا الاخر خلفه اي بعده اه خطيب والليل اسم جنس يعرق بينه وبين واحده
بالتا فيقال ليل وليلة كتمر وتمرة والصحيح انه مفرد ولا يحفظ له جمع ولذلك
خطا الناس من زعم ان الليالي جمع ليل بل الليالي جمع ليلة وقدم الليل على النهار
لان لسابقة الرتعالى واياه اهم الليل تنسلخ منه النهار وهذا اصح القولين
وقيل النور ساقط الظلمة وبينهما حجز هذا الخلق فايدة وهي ان الليلة هل هي
تابعة لليوم قبلها او لليوم بعدها فعلى القول الاول يكون اليوم قبلها فتكون الليلة
وعلى القول الثاني يكون لليوم بعدها فتكون الليلة تابعة له فيوم عرفة على القول الاول مستثنى من الاصل فانه تابع لليلة بعده وعلى
الثاني جا على الاصل اه سمين والفلك عطف على خلق الخ ويجوز ان يعمل في
السموات المجرور بالاضافة والفلك يكون واحدا كقوله تعالى في الفلك المشحون
وهو حينئذ مذكر ويكون جمعا اي جمع تكسير كقوله تعالى حتى اذا كنتم في الفلك
وجرين بهم فان قيل ان جمع التكسير لا بد فيه من تغير ما والجواب ان تغيره مقدر
والضمة في حال كونه جمعا كالضمة في جمر وبدن وفي حال كونه مفردا كالضمة وهو هنا جمع بدليل قوله التي تجري في البحر اه من السمين
اي لانه هد سافلة الى قاع البحر وفي المصباح وهب الشيء رسوبا من باب قعد
تقل وصار الى اسفل اه موضع اي منقلة اشار به الى متعلق قوله
عما ينفع الناس بما ينفع الناس في ما قولان احدهما انها موصولة اسمية
وعلى هذا فالباب للحال اي تجري مصحوبة بالاعيان التي تنفع الناس
الثاني انها مصدرية وعلى هذا تكون الباء للسببية اي تجري بسبب
نفع الناس ولاجله في التجارة وغيرها اه سمين
بحمل فيها ولو غير تجارة من السما من ماء من الاولى معناها ابتدا
الغاية اي انزله من جهة السما واما الثانية فتحتمل ثلاثة اوجه ان تكون لبيان
الجنس فان المنزل منه بعض كل والثالث ان تكون بي وما هي بعدها بدلا
من قوله من السما بدل اشتمال بتكرير العامل وكل من الاولى والثانية متعلقة
بانزل فان قيل كيف تعلق حرفان متحدان بعامل واحد فالجواب ان الممنوع

من السما ونبهوا والثاني ان تكون للتبعيض
فان الماء