

من ذلك ان يخرق معق من غير عطف فلا يقول اخذت من الدرهم من الدرايزر وما الانية العجمية
 فان الحجة ومنه منقذ وذلك ان جعلت من الثانية للبيان والتبصير
 فظا هو لا اختلاف معناه وان الاول لا يتبدل وان جعلتها الانية الغاية التي ما بعدها
 بدل والبدل يحذف ذلك كما تقدم ويجوز ان يتعلق من الاول محذوف وهو حال
 اما من الموصول نفسه وهو ما او من ضميره المنصوب فانزل في وقتها انزل له
 حال فونه كما ينزل لها اسميت فاحتمل به الارض اي ظهر قصار ثم انزل
 ونشبه به اشار بقوله به اي ان قوله وبت معطوف على احيى وهو
 على تقدم العابد ويعصم جملة معطوف على انزل وعامرة العجمي ونحو ذلك
 كلمة ان مع المص ان عطف على احيى وهو واحد وجهين والوجه الثاني ان عطف على
 انزل داخل تحت حكم الصلة لان قوله فاحتمل عطف على انزل فاصطل به وصار
 جميعا كما استحق الواحد وكانه قيل وما انزل في الموضع من ما وبت فيها من كاد به
 لانهم يسمون بالخصر بعرضون بالحيا قاله الزمخشري والحيا بالفتح وقوله
 المطر لكن قال الواجبان لانهم عطف على انزل ولا يحل احيى لانه على التقديرين
 يكون في حيز الصلة فيحتاج الى ضمير يعود على الموصول وتقدر به وبت فيها
 وحذف هذا الضمير لا يجوز لان الشرط جواز وهو محذوف فيكون ان
 يجر الموصول بمنزلة هو هو معطوف ههنا والصواب انه على حذف الموصول
 اي وما ببت وحذف ذلك الموصول يتابع في كل ما العزب انتهى وفي السمين
 انه مستقلة وحذف الموصول يتابع في كل ما العزب انتهى وفي السمين
 ما حاصله ان بعضهم اجاز حذف العائد المحذوف ونحو وان لم يجر الموصول
 كما هو وذكر شواهد على ذلك اه من كل دابة كل مفعول به لبت ومن
 ترادة على من ذهب النفس او تعضية اه من السمين لانهم
 اي الدواب المعلوم من كاد به وقوله الكاتب اي الثاني وتصرف
 الرياح مصدر صرف ونحو ان يكون مصفا للفاعل والمفعول محذوف
 اي تصرف الرياح السحاب فانها تنسوق السحاب وان يكون مصفا
 للمفعول والفاعل محذوف اي وتصرف الله الريح والله اشار في النقرة اهرجى
 وفي السمين ما نصه والرياح جمع الريح جمع تكسير وبالرياح والرياح من وا والاصل
 ريح ورياح لانه من ارح يروح واما قيلت في ريح لسكونها وانما راعا ما قبلها
 وفي ريح لا انها غير في جمع بعد كسرة وبعدها الف وهي ساكنة فليمد وهو ابدال
 مطرد ولذلك المازال موجب قبلها رجعت الى اصلها فتقالوا ريح اهر فائدة قال ابن
 عباس

عباس اعظم جنود الله الريح والماء سميت الريح بالرياح لانها تريح النفوس فالريح التامني
 ما هبت ريح الالتمسا سقيم او سقم صحيح فائدة اخرى البشارة في ثلاثة من الرياح
 والصبيا والشمال والجنون اما الدبور التي الريح العقيم لا يمتد بها وقيل
 الريح ثمانية اربعة لمرحمة وهي المشرقات والناشرات والذاريات والاسلوات
 واربعة المنفذان وهو العقيم والغصير في البر والهاصف والغاصق في البحر فائدة
 اخرى كل ريح في القرن ليس لها الف والام انفت الصراحي فوجدتها في
 منها الف والام كما هنا اختلفت في وجهها ونحو جدها الا في سورة الروم والرياح
 انفتحت على جميعها والريح تدرك ويؤتى اخطيب جنوبا وشمالا اي وضو
 ودبور قال الشاعر هو التي نبت من جانب القطب والجنون تقابلها والفتول
 الصا وهي التي نبت من خطم الشمس اذا استوى الليل والنهار والرياح
 تقابلها هذا حتى ماها واما اصلها فذكره بقوله حارة في البر وفي ابي وبنية وعصفة
 وعقبا وهو ما لا يبالغ في تغيره ولا يجر مطرا هو كرمي وهو العصفلا في علي العجمي
 ما نصه وقيل ان الريح يتغير اسمها من جهة قيامه والرياح اسم واسم اقسام الريح
 المشرقة والنشر والمسلك والرياح واسمها اقسام العباد والرياح في البر والفتية
 والصرصر وهي في البر وقد جاز في القرآن كل هذه الاسماء قال وقد نزل الاطبا كل ريح على
 طبيعة من الطبايع الاربعة فطوا الصبا الحار والبيسما اهل مصر
 الشريعة لان منسبها من الشرق وتسمى قبولا الاستقبال كما توجه الكعبة
 وطبع الديق البرق والرطوبة وتسمى بها اصل مصر القربية لان منسبها من الجنوب
 وهي تأتي من دبر العين وطبع الشمال البرد والبيسما وتسمى بها من الجنوب
 وسائر انها في البحر على كل حال وقد نبت للرياح والرياح وتسمى بها من الجنوب
 الغلبة والرياح منسبها من مقابلة وهو عن جبل مستقل المشرق وتسمى بها
 اهل مصر من الشمال اسفة واللائقان اهر والسحاب مشتق من السحب
 بحرف ضمه فضا هو كرمي نبيسدي بواسطة الرياح من السماء
 وبين قولن احدها انه منسوب بقوله سحر فكون ظر بالمشجيد
 والثاني ان يكون حال من الصبر المستتر في اسم المفعول فيتعلق
 محذوف اي كما بين السماء والابان اسمان والحا واحد مؤنر ودخلت
 الام على الاسم لتأخره على الحبر ولو كان في موضعه لما جاز ذلك فيه وقوله
 في محل نصب لانه صنف لا يان فيتعلق محذوف وقوله يغفلوب الحجة