

استعداد ذكرها في الامم خارقا فانها بعد فحسن التقدير بفعل واستعدادهم بيمكان الامر
خارق اي لا غير بغيره لانه اخذ في الامم اي من غير احاطة على سبب ظاهر فان ذلك لظن
اشبهه ولاظهار هذه القدرة في آثارها وهي خافي الولد من الكبر في قوله انه
السؤال وهو قول في يكون في غلام الخوق له الجاني بها اي باظهارها في قوله ذلك
هذا هو جواب هـ شيخنا ولما كانت نفسه الخوق بين المشاهدة وولادته
من مديون لسؤال الولد والمشاركة به كانا في صغرهم ووضعها كان بعد ذلك هذا
ويومها ثلاث عشرة سنة التي هي من حملها جسمها هو ابو السعد بالمعنى
قالوا جعل في اية يجوز ان يكون يمدى الخلق في معنى الصبر والتعدي
لا تنبئ وفيها اية والله القاني الجار قبلة ويجوز ان يكون بمعنى الخلق والاعتقاد
اي الخلق اية فيتعدي لوجوده في قوله هذا وجهان احدهما انه متعلق
بالجمل الثاني انه متعلق بحذفه على انه حال من اية لانه لا يخفى ان يقع
صحة ما ويجوز ان يكون للبيان وحركت الياء بالفتح تاقع واربوعه واسكنها
الباقون اهـ سميت واعما سال الابه لان العلق امرض في ايراد ان يطلع عليه
ليتلغ تلك النعمة بالسكر من حصولها ولا يجوز ان يظهرها المعتاد
ولعل هذا السؤال وقع بعد البشارة بزمان مديد اذ به يظهر ما ذكر من كون
التقوى بين سن يحيى وعيسى سنة اشهر لان ظهور العلم كان عقب
ظلمها بقوله في سورة مريم في حق علي قوله من الحرب الابه هو ابو السعد
قالا يتيك عليه اي حمل مرانك ان لا تكلم الناس اي لا تقدر على
تظلمهم وقوله اي تمتنع من كلامهم اي قهر عجزت لو حاولت الكلام اقدر
عليه كما في الحانث اي يلبسها اخذه من قوله في سورة مريم ثلاث
لئلا سويها اشارة اي يعين او حاجب او نحوها ويوحده من ان
الاستئذان منقطولان الرمن ليس من جنس الكلام لان المراد به والابه
انما هو النطق باللسان لا الاعلام في النفس او على بالكلام ما يدل
على ما في الصبر قال كلام هذا مستعمل في معناه الموي وهو كما افادوا
استئذنا متصل وروح القاضى الاول انتهى كرمي واذا ذكر يوكي في هذه
الحسنة وعقد اللسان عن كل منهم شكل هذه النعمة اها ابو السعد
صل يوكي هذا التقدير تعيين الوقت اذ التبيح لا وقت له مخصوص بخلاف

الصلوة

الصلوة هـ شيخنا اولخرالتم راى من الزوال الى الغروب وقوله واوليه اي من الغروب
الى الضحى هـ خازن والا يكاد يصعد راى كرمي كرمي اعتمت العيا للوقت الذي هو
الذكر هـ ابن يوحنا من المختار هـ ونعيم التخرج المفضل باواخر النماز ما تناسب
القول بان العتيق جمع عتيق واسمها بتمم قد ويزنك تعبه والاركارا واول
النماز وانما تناسب القرارة القادة وهي الاكابر بتمم الهمزة جمع بكم تحت العامة
على الاكابر الكرام بتمم مفرد وعبارة البيضاوي باخصي فهو من الزوال الى الغروب
وقيل من العصر ذهاب صدر العجل والاركار هو من صلوع العجل الى الضحى هـ
وقال من بعد ما ذكر نظير كلام البيضاوي وقال الواحد في العتيق بتمم عتيقة
وهو اخر النماز وقوله شادا والاركار بتمم الهمزة جمع بتمم تحت العامة
وهذه القرارة تناسب القول العتيق على القول بانه جمع عتيق لبتقال الجمادى هـ
واذ قالت اللادكة عتيق على اذ قالت مرة ثمان لغصة البنت على قصة امها
لما بينهم من كمال المنازية وقصة زورا وقصة فاصلة بينهما لما بينت هـ شيخنا
وعبارة السيد قوله واذ قالت اللادكة ان شئت جعلت هذا العرش لنفسها
على الخراف قبله وهو قوله اذ قالت مرة ثمان وان شئت جعلت منصوبا بتمم
ان شئت واذ قالت اللادكة اي متفانية اما بالكلية وهذا من باب التورية
الرجحانية في التنايف الشرعية المتعلقة بحال كرها بعد التورية الجملانية
اللايق بحال صهرها هو ابو السعد ان الله اصطفاك اي والحين قللت
المت وقيل خير بركم بيسو ذلك لعربك من الافان وربك في حجر كرمي
وزركم من الجنة وقوله واصطفاك على بناء العالمين الى اخره ان هـ شيخنا
عسى من عرب وجعلت اية العالمين اها ابو السعد واصطفاها ايضا بان اسمها
كلام اللادكة مشاهرة ولم يقو في هذا شاها من مسيليس الرجال التي لو هي اي
ومر بغيره مما يعترك النسا كحضر والنفاس فكانت لا يحضر اي خلفت مطهرق
ما المشا وبجرم القاضي كالكشاف وهو الظاهر اكرمي وفي خازن وظهر ليون
مسيليس لرجال وقيل من كحضر والنفاس وكانت مرتبة لا تحب من غير من الدول
هـ شيخنا في سورة مريم ان مريم حاصت قبل حملها ببعس من زين
اي هـ شيخنا في ما عر بها مريم ما فيهم من من هي ايضا انها كفاضة والمتمم
ان مريم افضل النساء على الاطلاق هـ شيخنا وقد ظهر بتمم ترتيب