التقلب اه وتنازعه في الامر اداره عند المري كما اشاد اليه الشو والكلام على حذف
مضاف اي في امتثال امره وقوله في سمع الجيل اي اصله وفي المختار وسمع الجيل اسفله
اه وفي المصباح وسمع الجبل وجهه اه لطلب الغنيمة اي لاجل طلبها اي
اي تحصيلها من النصر اي في ابتداء الامر فخالفوا امر النبي تقدير الحاله
عليها اه شيخنا ما قبله وهو قبله ولقد صدقكم الله وعده فترك
المركز للغنيمة اي لاجل تحصيلها عطف على جواب اذا الغدر اي ففعلوا ما فعلوا
منكم من يريد الدنيا ومنكم من يريد الاخرة اعتراض بين المعطوف والمعطوف
عنه وضمير الجمعية اي هزيمتكم ولقد عفى عنكم اي تفضلا ما عفا
من تذمتكم على المخالفة اه ابو السعود انتم تصعدون اتعاملون
قيل مضارع اذ دوا وقال الزجاج هي رفع ولبيتسلكم وقال ابو البقاء ويجوز ان
يكون ظرفا لعصيتم او تنازعتم او فشلتم وقيل ظرف لعفى عنكم وكل هذه
الوجوه سايغة وكونه ظرفا لصرفكم جيد من جهة المعنى ولعفى جيد
من جهة القرب وعلى بعض هذه الاقوال تكون المسالة من باب التنازع
وتكون على الاعمال الاخير منها لعدم الاضمار في الاول ويكون التنازع
في اكثر من عاملين والجمهور على تصعدون بضم التاء وكسر العين من
اصعد في الارض اذا ذهب فيها والهمزة فيه للدخول نحو اصبح زيد اي
دخل في الصباح والمعنى اذ تدخلون في الصعود بين ذلك وقراة
ابي تصعدون في الواو وقرا الحسن والسلمي تصعدون من صعد يصعد
اخيرا وجمع بين القراءتين ابن ابي اويس اصعدوا في الوادي فما صاعدتم احدا
صعدوا في الجبل وهذا على اي من يعرف بين اصعد وصعد وقرا
بعضهم تصعدون بالتشديد واصلها تتصعدون فحذف
احدى التاءين اما في المضارعة واما تتفعلون والجمع بين قراءة وقراءة
غيره كما يتقدم والجمهور تصعدون بتا الخطاب وابن محيصن يدري
عن ابي نمير بالياء الغيبة على الالتفات وهو حسن وتجوران يعود الضمير
على المؤمنين اي والله ذو فضل على المؤمنين اذ تصعدون فالعامل
في ان فضل يقال اصعد ابعد في الذهاب قال الشيخ كانه ابعد كابعد
الا تفاع وقوله ولا قلوب الجمهور على تلوون بواو في وهي يا بدال الاولى
همزة

همزة كراهية اجتماع واوين وليسر يقياس لكون الواو عارضة والواو المضمومة
تبدل همزة بشروط تقدم ذكرها في البقرة منها ان لا تكون الضمة عارضة هذه
الاية واصل تلوون تلويون استثقلت وقر الاعمش وورش عن عاصم تلوون بضم اللام
الوجهي وهي لغة ففعل وافعل بمعنى وقر الحسن تلوون بواو واحدة وهو
على ان ابدل الواو همزة ثم نقلت حركة الهمزة على اللام ثم حذفت الهمزة على القا
عدة فلم يبق من الكلمة الا واو قال ابن عطية وحذفت احدى الواوين لالتقا
الساكنين اه سمين والمضارع بمعنى الماضي اي صدتم والمقصود من هذا
التذكير التوبيخ والامتناع والايقاظ لشكر النعمة وذلك بالنظر لقوله
ثم انزل الله عليكم اه شيخنا هنا بين اي من العدد تفرجون
ان تقسموا من التبريح وهو الاقامة على الشيء والمعنى لا تبرحون
الى ما وراءكم ولا تقفون واحد منكم لواحد اه شيخنا وفي المختار والتبريح
على الشيء الاقامة عليه يقال فلان على المثل تفريحا اذا احبس مقيما عليه
واقام هو في المضارع ولا تلوون على احد اي لا يقف احد لاحد ولا ينتظره اي لان
من شان المنتظر ان يلوي عنقه اه شهاب والرسول يدعوكم في اخراكم يبتدا
وخبره في محل نصب على الحال العامل فيها تلوون اه سمين اي من ورائهم
يقتضي النفي عفوي من واخرى يعفي اخرى وعباءة اي السعود في اخراكم فيما
فتكم وجاءتكم الغم اه وعلى هذا فالجار والمجرور حال من الرسول اه
يقول اي عباد الله الى عباد الله عامة اقا رسول الله من يكر فله الجنة
اه بيضاوي فاثابكم فيه وجهان احدهما انه معطوف على تصعدون
وتلوون والتقدير كونهما مضارعين لانهما ماضيان في المعنى لان اذ الفاجاة
اليها صير مهما ماضيين فكان المعنى اذ صعدتم ولا لوتيتم والثاني انه
معطوف على عفا مكما اه سمين وسميت العقوبة التي نزلت بهم ثوابا
على سبيل المجاز لان لفظ الثواب لا يستعمل في الاغلب الا في الخير وقد
جاء استعماله في الشر لانه ما اخوذ من ثاب اذا رجع واصل الثواب
كل ما عاد اليك من خير فعله سواء كان خيرا او شرا فمن حملنا
لفظ الثواب على اصل اللغة كان حقيقة ومن حملناه على الاغلب
كان مجازا اه خازن اي مضاعفا اي زايدا متعلق بعفا وعلى هذا