

والسنة الثانية من الهجرة اذ اوتيت منهم اذ اصابنا في سنة وقد تقدم اذ اصابنا في سنة مائة مذهب اجمع  
وهو الصريح انما طرقت مكان والثاني انما طرقت زمان والثالث انما طرقت وقد قيل في اذ اصابنا  
في ايامه مائة واهما جزا لما في قوله فلما كتب عليهم القتال وعلى هذا فيها وجهان احدهما انها  
خير مقدم ووجه مبتدأ موحى ومهم صفة لم يفت وكل ذلك يختصون ويجوز ان يكون مبتدأ  
حالا من غير فعل واختصاصه بالوصف والتقدير في الحصة فزعموا انهم كانوا اوتوا  
خاتمين والثاني ان يكون في وقت مبتدأ ومهم صفة وهو المسوق للابتداء ويختصون  
جملة خبرية وهو العالم في اذ اصابنا تحتها الله مفعل مطوق اي حيشة خشيته  
الله وقوله واشد خشيته خشيته معطوف على خشيته الله واشد حال منه كما قال الله على  
الفاخرة من ان نعت النكرة اذ اقدم عليها بوجوب حاله من خشيته الذي بعده  
اه شيئا اي فاجاهه للخشيته في حجة فاجاهم وفي هذا التقدير يتبع والاولي  
ان يقولوا فاجاهه القتال عليهم خشيته له وذلك لان المناجاة في غير المعنى فاجاهه  
التبالي ووجهه لادواتهم في الجاه وفي المعنى وفي الجاه من الجاه من يارب  
وفي لغة يعنين جبهته بفتح الهمزة والاسم الحارة والقلم والمد وفي لغة في لغة وفي لغة  
الامر بان يارب وتغليب في فاجاهه اي عجله وقالوا يارب اعطني  
يختصون ما ذكره في السلام في حواشي المصنف جرحا من الموت اي حرقا من  
الموت بمقتضى حجة الاعتناء على حجة فاجاههم من خيار الصالحين في شيئا وفي  
الكرخي فالحسن البصري وهذا ما كان منهم بالوضع البشري من الحفاضة لا الكراهة لهم له  
بالقتال اه وهو سوال عن وجه الحكمة في فرض القتال عليهم لا اعتراض حكمه  
بدليل انهم لم يوتوا على هذا السؤال بل احيوا بقوله فلما كتب القتال عليهم  
الاولى انما يتناهي هلا في ثمانية الف في وقت امة حية من الموت اه قوله  
اي في وقت امة حية ما لم يوتوا بالقتال الفاني وترغيبا باليهالونه بالقتال من القوم  
الباقي اه اول خبر ما يتبعه في الاستماع بها اي بالمعنى اسم فمهم مقادير  
وعلق على العين وعلى التقدير اي وقد يقولون مصدر واسم مصدر والاشياء التي  
لقتل احدها الفعل والآخر الدالة التي يتبعها بها الفعل كالتصوير والصور والاشياء  
لغير المصدر والتصوير اسم ما يصوره والاشكال المصدر والاشياء التي لا يكون لها  
في الية كرجي انزل اي لنا تعبير لقوله قيل اي لا تدبر في الغنا وما كان كذا  
قيل بالنسبة الي الباقي وليس مراد تفسير القلة بالايال في الغناه شيئا ولا غلبت  
عطف

عطف على مقدر بهل عليه الكلام اي يخرجون فيها ولا تعلمون او في شيئا به ابو السعد بالثالثا  
اي في حجة وللشاهج وبن كسر والعمية اسناد للفاسيين المستوفين في الحجة ومنا سب  
سنة الفة اي لم تزل في الدين قبلهم وباقي السنة بتأطراب اسناد الية على اللغات اه  
ترجي قد تفسر النواة هذا سبق فمهم كما سبق له والصور ما تقدم ان يفسر  
بالتحقيق المسمى في النسخة التي في بعض النواة واما الذي قال هو تفسير النسخة بالنظر والنقد  
النسخة النسخة التي في ظهرها ومنها تنبت الغضة في النواة امور ثلاثة فتبيل  
وتغير وتفسر اه شيئا اي في النسخة في الكلام الباقي ويسير حولها على ما بعد اه  
انما تكون في الكلام مبتدأ مسوق من قبله كما في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله  
عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم الى المحاطين اعتنا بالذمهم انهم انما كانت حقا في الدنيا  
وعلمت ان الاخرة فلا يحل له من الاعراب هذا ويحتمل انه في حاله ان دخل تحت الفعل  
المأمور به والمعنى قل لهم انما تكونوا في الجنة او السيف بغيركم الموت الذي ترون  
القتال الجرح مما سبقتهم من مظالمه وفي لفظ الادراك شيئا انهم في الحرب من المظالم  
وهو كحرف طيبهم اه ابو السعد وابن امير شرف يخبرهم فليلت وما زلت في سبيل  
الحوزة موكنة لها وبين طرفي مكان وتكون في حوزة وم ويدر كرم جواربه سبيل دول  
كثرة في بروج في طلاء الحرب الحصون والفتوح اخذت وفي السنين ولو ستم  
في بروج مشيدة اي في حصون ريفند وفتوح محسنة وقال السدي رقادة  
بروج السما ويقال شاد البناء وشاد وشده اي رقع كرسيد القوم في حوزة  
بالشد والجيس وحول بوحذوف عن ادعى دلالة ما قبله عليه اي ورواية في بروج  
مشيدة به انهم يكون في حوزة معونة على امة في مثلها اي لو لم تاول في بروج مشيدة  
ولو تاول في حوزة حذوف دلالة المذكور عليهم ما دلالة واصحة وتري مشيدة  
كسر اليا وحذفها بعطفها محازاه وفي المعراج الشهد الحوض شيد البيت  
اسيدة من باع بيمينه بالنشد فهو مشيد وشميدته تشبيها طولته ورفقه  
اه اي اليهود واليهاد فغير عند تدوم النبي لمدينة اي ورعا هو الايمان  
تقوم وتفضل لهم كحرف فقالوا لعل سنومهم وسنوم اصحابه والسنوم منه النبي وهو  
البرية وفي المعراج السنوم الشرحل سنومهم غير مبارك وتبناهم السنوم منه  
تظهر فيه اه قال كل من عند الله اي كل وحدة من المعنى والبيئة من حوزة  
تفخلفا ويجاد من غير ان يكون له مدخر في وقوع عيني منهم بما يرجع من الوجوه

بعضها في  
الكلام