

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely providing commentary or additional details related to the main text on the right page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located at the top of the right page.

تتميد وتقليل ونسا كال حسنا والتبكير على
تسعين مرسلا ويوما يكون عقب صلاة
ومقيد ويوما يكون عقبها وبدا المصنف
بالقول فقال ويكبر ندبا كل من ذكر ورائتي
وحاضر ومسافر في المنازل والطرق والمساجد
والاسواق من غروب الشمس من ليلة العيد
اي عيد الفطر ويستمر هذا التكبير الى ان يظلم
الامام في الصلاة للعيد ولا يسكن التكبير
ليلة عيد الفطر عقب لصلاة لكن المنوي
في المذكار احضاراته سنة ثم شرح في التكبير
المقيد فقال ويكبر في الاصحى خلف الصلوة

Handwritten marginal notes in Arabic script, located at the top of the left page.

المفروضات من مودة وفائنة وكذا
خلف راتبه ونافذة مطلقة وصلاة جاذ
من صبح يوم عرفة الى العصر من اغرايام
التسريع وصيغة التكبير الله اكبر الله اكبر
الله اكبر لا اله الا الله والله اكبر الله اكبر والله
احمد الله اكبر كبيرا واجده كثيرا وسبحان الله
بكنه واصيلا لا اله الا الله وحده صدق وعده
ولنصر عبده ومثره الا خراب وخده لا اله الا
الله والله اكبر فضة الصلاة
الكسوف للشمس وصلاة الخسوف للشمس
كل منهما سنة مؤكدة فان فاتت هناك

فان جاء في بعض الافان من استغفرت ليوم
عيد الفطر صلاة الصبح ما بين لا يستوي ويوتر في
من لا يكون الا في يوم العيد من سنة ويقول
وسبح سبحان الله في يوم العيد من سنة ويقول
بارك بارك في يوم العيد من سنة ويقول
الا يقول يوم القيمة يا رحمن الرحمن هذا
واجعل يوم القيمة فقول الله اشهدوا اني غفرت
ولا احببوا اليه من قال سبحان الله
يوم العيد ثلاثا تسعة واهلها الاموات
المسلمين دخل كل قبر الفنون ويجعل الله له
الفنون في قبره اذا مات انتهى ذكر النور الاحمر
في فضائل رمضان

Copyright © King Saud University