

تكون الجلة مطوقة على المعين والتقدير يروى في ما
كان عندهما او جرحا او عشي او كان ديرة وكش
م كان يظن لكل يوم ارد بين يديهم فوجدوا
الارد ما **س** تشبيه في خيار المكثري بين الفسخ
والايقان ان في قلبه في الاراد تخلف درهم
وان بقى فقلبه الكراكله قاله بعض بلقوا يبغي
اعمالا خيرته تنفي جنود يرد عليه قوله فيما
ياتي فان بقى فالكر او انفسه بان الجرح بين الزمن
والعمل فبذل الكرا حيت تسلموا على المعتمد او
زاد العمل على الزمن انقلقا فان زاد الزمن على
العمل قيل يفسد وهو ما شمره ابن رشر والاول هو
ما يفسد كلام ابن عبد السلام اعتقاده وح قيل
ما هن على انما حين عقدا الكرا اعتقد ان الزمن
يزيد على العمل وقوله المؤلف في جرح ظاهر في السما
كه يرخلا على ذلك ولما لم يفتهم بان الامام
حوز هذا الجرح بين الزمن والعمل لقله وقوع المعاقرة
عليه ذلك ولا يجوز ذلك في الصانع لكثرة المعاقرة فيها
عليه ذلك فالعز في الورد قليل بخلاف الثاني وعنده
عليه انتم **س** وان زاد او نقص ما شبه الكليل ظلا
لكر والعليل **س** اي وان زاد المكثري في حمل الولاية
عليه ما استلجها او نقص عنه ما تشبه اختلا
المخاض فلا يكريه في الزيادة شي ولا عليك
يا مكثري في النقص شي وفيما به محتمل ان يكون
قوله وان زاد العمل مستانقا ومحتمل انه من بنية
مخيل ويجتمل انه اعم وهذا التمام فائدة فيتم

مسئلة

مسئلة التور وغيره ما **فصل** ذكر فيه كرا العمل والدار
والعبور لادخل اختلاف المتكاريه **س** جاز كرا حرام ودار حانية
كسبها او خصوما **س** قال ابن رثا الكرا الشرا للمنافع وهو بيع
من المبيع بعله بلجها وكسبه ما يحرم من الجور فيه الكرا
والا كرا قال المالكان الكرا ممدود والمعنى انه يجوز
كرا الحام وما تشبه ذلك كفرن ومعل وكذا كرا كرا دار
عائيه اربع احاوت ظلمة ولو بيعت القيسه كالترايه
دارا محمدا وهو مائة برونه سابقه اوجع او بالخيار اذا
راها كالجور يبيع كل من الحام او الورد الجرح الا حرام
الشايبة كرايه وكسبه وفي بعض النسخ كسبها يشتمه
الضرب وهي الحسد **س** ان كراي كلام المؤلف محتمل ان
يكون بمعنى الكري فيعمل من كراي من باب اروي
ويحتمل انه بمعنى كراي لا يعلم منه الا كرا في عمله بمعنى
الاكرا وقوله او ينفما فخر به الردي على ابي نور
واي حسنة القابلين منع كرا ما ذكره المؤلف به
عندما يحنق قول المناييه انه للجور كرا الجز المترايع
الا لشر وكذا لو قال المؤلف كسبها او نصفه بنز كبر
الخير افايد على المذكور فيتمل الورد والحلم كان احسن
لان الحام موكرا الا ان يقال انت الخير افايد على
الورد والحام بل عتقارا لتغليب لقب الكرا لكونه اقلعة
تغليب المذكور على الموقف او باعتبار البقعة **س**
او نصف عبدي **س** اعير كرا كرا كرا نصف عبدا ودية
والامموم للمعصية ويسمى له الكسب يبيعها والآخر
يوما وان كان لعله اقسماها على قول الجرح
حس وشهر اعلي ان سكن يوم الزوم ان ملك البقية

ويكون الكرا من باء
اروي ويلد على
المخالف في الاكرا