

ان الصانع اذا ادعى من الحجر ما يشبه ان يكون احرا لذلك  
الشي المحسوس وما له ربه فان القول قول الصانع مع  
بينة ويلزم ما ادعى من الحجر اشبه ربه ام لا فان  
اشبه ربه الذي المحسوس فقول قوله مع عينة ويرد  
للصانع ما خلق عليه فان لم يشبه لم يكن وكان للصانع  
حجرة مثله فقوله ان اشبه ربه المعروض للاربع  
وقوله **س** وان خاص بالاختلاف في الحجرة فان لم  
يجز الصانع مصنوعه فالقول قول المالك كالبناي  
**س** لا كناية من ربه وانما ما افترقه فترد  
اليون اي قول الصانع لا يكتفي بالبيان بل يكون القول  
قوله لم يرد ربه ويبيع كونه بما لم يسور في يوت مخفية  
اي قول الصانع في كناية كناية الفرق بينهما  
لكون عزم كونه هذا مجرد مثال بل وكذا لو كان خيطا  
غير حيا بل كان خيطا في بيت رب الخيط ولا يمكن منه  
بل اذا اراد ان يخرج من كونه لا يتقلده وانما العتق في قبول  
قوله في قول الحجرة الحجازة لانه بمنزلة من باع سلعة  
ولم يخرجها من تحت يده ولا في رده فله ربه **س** يعني ان  
الصانع اذا صنع المتلج قال زد نة لربه وكذبه فان  
القول قول المالك ولو كان الصانع ففرض المحسوس من  
ربه بلا بينة والبه اشار بقوله وان بلا بينة **س**  
والقول بينة وبين الودع اذا قبض الودع بطلا  
بينة وادعى رده لربه انما مصدق ان للودي قبض  
الودع على غير وجه الحمان والصانع قبض ماله  
فنه ضيق فليس جمانا بل كمال المولف هذا في  
الصانع هو محضون بما لا يقبل فيه دعواه التلق

بان

بان كان مما يقبل عليه لانه ما لا يقبل عليه اذا ادعى  
زده لربه فان يقبل قوله لان دعواه تلفه مقبولة الا ان  
يكون قبضه بينة مفحومة للتوقف كما مر في  
باب القارية عند قوله كرهه او رد ما لم يجز **س** فان  
انعاه وقال سرق مبي واد اخره دفعه **س** الصانع  
بمبي ان زادت دعوى الصانع عليها وان اختار  
تخصيمه فان دفع الصانع قبضه ايض فلا يمين  
والخلفاوا **س** فترد **س** يعني ان الصانع اذا ادعى  
الاستحسان وقال رب المتلج بل سرق مبي فان اراد  
رب المتلج اخرا الذي المحسوس فانه يدفع الحجرة على الصانع  
بمبي ان زادت دعوى الصانع على الحجرة المذكورة  
وقاية هذه اسقاط الزايد على رب المتلج وان اراد  
رب المتلج ان يجتم الصانع فان دفع الصانع فانه ما التوب  
البعث لرب المتلج مبي على وهو منه بل وان ابي خا لبيان  
بمبي التوب اذ لا اتم الاستحسان في حلف  
الصانع انه استحسنته ويشتركان فيه هذا بقية  
توبه غير ممول وهذا بقية توبه لان كل واحد منهما  
مبي على صاحبه فالصانع المستحب مبي ادعاه  
عابر على الاستحسان المعروض من قوله استحسنته  
وقوله سرق مبي للمجهول يشتمل ما اذا قل سرقه  
عبره او سرقته مبي والحكم واحد لانه اذا قال  
سرقته مبي نظري الصانع فان كان مبي لا يشار اليه  
بل كيقوت رب التوب والالم يعاقب قوله الا ان  
حمل مقوله كذا في ابي وادعوى تخصيمه بل يميل  
قوله وان اختار تخصيمه كان قوله اخره فملا