ثم ان قوله اخذه مصدر مضاف لمفعوله وحرف فاعله اي
اخذ المال الملتقط اي اخذ الملتقط اياه وتعريفه
سنة ولو كرلو الولو واحيا الدلالة التي يسعى بها وجمع
القلة اذا دخلته الكثرة دلا والمعنى ان اللقطة يجب
تعريفها سنة من يوم الالتقاط ولو كانت دلوا او نخلاة
وما اشبه فلو اخر تعريفها سنة ثم عرفها فهلكت
ضمنها وبعبارة تعريفه يحتمل اضافة المصدر للفاعل
والمفعول اي تعريف الملتقط بكسر القاف او الملتقط بفتحها
اي التي التقطها لكن على اضافة تعريفه للفاعل يلزم القاف
عليه ان يكون قوله بنفسه مستغنى عنه
لان قوله او يحن يثق به يستغني عنه وعلى اضافته
للمفعول اي التي الملتقط تكون قوله بنفسه تأكيدا
للمحذوف وهو الملتقط بالكسر ويجوز حذف المؤكد بالفتح
اذا علم واضافته للمفعول احسن لقوله بعده ولو كرلو
لانا قهار على اضافته للوجدين تكون البازائدة
مثل جاز يد بنفسه وهذا بنفسه وهو جائز وقوله
لانا قهار منصوب عطفا على الضمير في قوله وتعريفه
على ان المصدر مضاف للمفعول اي تعريف الملتقط
التي الملتقط للعلى انه مضاف للفاعل اذ انا قهار
منصوب ويجوز عطف انا قهار على محل كرلو لانه خبر
كان المحذوفة اي ولو كان الملتقط مثل الدلو النهي
والتافه بكسر الفا الحقير والمعنى ان الشيء التافه الذي
لا بال له وهو الذي لا تتشوف النفوس اليه كالعصا
والسوط ونحو ذلك يجب تعريفه احتياطا ولعله ان
يكلمه لانبي عليه واستغنى المؤلف عنه التصريح بجواز

على اضافته للفاعل اي تعريف الملتقط التي الملتقط

اكل التافه بنفسه التعريف له ولا يلزم من نفي الضمان نفي
التعريف يظن طلبها بكتاب مسجد في كل يومين
او ثلاثة بنفسه او بمن يثق به يعني ان تعريف
اللقطة انما يكون بالمواضع التي يظن بها وتعتمد ان
يطلبها اربابها فيها كابواب المساجد وما اشبه ذلك واما
داخل المسجد فانه لا يعرفها فيه ويجب على الملتقط
ان يعرفها اما بنفسه او يدفعها للمسلم في الامانة والثقة
ليعرفها والتعريف في كل يومين مرة او في كل ثلاثة
ايام مرة وهو في غير اول ايام الالتقاط واما في اولها
فيعرفها اكثر من ذلك او يجوز منها ان لم يعرف
مثله يعني ان الملتقط اذا كان مثله لا يناسب
ان يعرف عليها فانه يستأجر منها من يعرف عليها واذا
كان مثله يعرف عليها فانه يستأجر من يعتقده من يعرفها
ان لم يل تعريفها بنفسه وتقدم انه اذا اليتوني يعرفها
ثم ضاعت فانه يضمنها واذا دفعها لمن يثق به وضاعت
منه انه لا ضمان عليه وبالليلون ان وجدت بينهما
عطف على تقدير يعرفه وقوله عطفا ان طلبها في البلد
الواحد وفي الليلون ان وجدت بينهما فانه يقتضي ان
المكانين تطلب هنا ايضا ولا بد كر حشها على المختار
اي بل يلتقف اسمها مع غيرها ولو تعوك من حشائش له شي
لانه اذا ذكر جنسها انساق ذهن بعض الحراق الى
قوزها او ما تحمل فيه او ما تربط به ولي ان لا يذكر
نوعا ولا صفتها ويقتضي كلام المحبي ان النهي على
سبيل الكراهة لانه قال وان لا يسهى احسن وفي عزو
المؤلف ذلك للمحبي مع عدم تصريحه بالمنع اشارة لذلك

تقديره بمكان طلبها في البلد

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)