

تجوز بلغة لانه من السابعة المحرمة بالفزان وقوله حق لازم  
 اي قبل عتقه لا معطلة مع العتق كسبيلة التخليق  
 الاثنية فان المشتري يفتق حقه بيبي العبد لكن تعلقا  
 مناجيا به ويغفل الرقبة والتحرير متعلق بالعتاق  
 وكانه قال حقيقة العتق الحرة اعتاقه فبها بالحدود  
 لجميرا برتخار حقه من الحرة فاذا قال له اعتقت  
 لفتنك او فكتنها الحرة نك او انت حر فانه يفتق والحاصل  
 ان الحقيقة اما حرة او كفاية والكفاية ما ظاهري  
 او خفية فالحرة هي التي لا تتحرر عن العتق  
 والكفاية الظاهرة هي ما لا تتحرر عنه الا بنية  
 كوهبت كذا فتسلك الحقيقة هي التي لا تتحرر عنه الا  
 بنية كاذب وان في هذا اليوم بلاقنية مخرج وخلف  
 يعني ان المالك اذا قال لعبد لغض من الغلظ العتق  
 وقيد هذا اليوم او التمر مثلا فانه يفتق ابراهم  
 ادعي بعتقه انما تتحرر من ارادة الحرية فانه بصرف  
 حيث كان هناك قرينة تخبرك المقطوع ارادة العتق  
 كما اذا جعل غلظا محبته فقال له اتحرر ولم يرد بذلك  
 العتق وانما اراد ان يملك كل امر او عمل شئام بحسب  
 سببه فقال اتحرر وانما انت الحرة باخرجوا بالحق  
 ولم يرد بذلك الحرية وانما اراد ان يملك في محاسنك في وعصيانك  
 في مثل الحرة في كلام المؤلف جنم الحرة المحررة وتكون  
 الامم بمعنى الحرة العتق العتق انما يردت في  
 الحلف بفتح الهمزة واللام كما عرفت ان الحلف  
 ليس بقرينة توجب معر كزوم العتق بل القرينة الكراه  
 فلا يثبت ما ذكره علي ان ما ذكره يشمله قول المؤلف عتق

هذا

هذا اودع مكن اذ هو صادق بكونه بهي محاذ الحلف المك  
 حين ادعي الحرية على ما دعاه او لا اذ اذ قال له حين  
 طلب منه المكس هو خروا تحمل علي انه في غير يمين  
 تحمل مسلمة اليه من بالادي لوفري الاكراه فيها  
 وبلا ملك او الاستيلاء عليك الجواب هذا معطوف  
 على قوله وبفك الرقبة والمعنى ان السيد اذا قال لعبد  
 لاملك بك عليك او لا تسبيل لي عليك فانه يفتق عليه  
 الا ان يكون ذلك جواب كلام كان قبله فانه جديق انه  
 لم يرد به اعتقني اذ العبد اسببه كلاما لا يفتق فقال  
 له لاملك لا تسبيل لي عليك فقوله الجواب اعوانا العبد  
 يدل على قوله عليك المتضمن الخطاب واستار المؤلف اي  
 الكفاية الظاهرة فقوله في كونه حيث كراقتك والمعنى  
 ان السيد اذا قال لعبد هو هبتك نفسك او اعطيتك  
 نفسك فانه يكون خرا قبل العتق بل لا يحتاج في هذا  
 الي بنية وانما ان الكفاية الخفية بقوله وكما سقتني  
 او انقب او اعزبت بالنية والمعنى ان السيد اذا قال  
 لعبد يفتقني الما او اذهب او اعزبه وتوحي به العتق  
 فانه يفتق والاصل اقول له بالنية راجع لما مر الكاف  
 الثانية لغزينة لعادة العامل وما في ثنت من انه راجع  
 لما بعد الكاف الاولى غير ظاهر والعزوب العبد ومثله حيث  
 لك فتسلك به حيث لك خرا حل او حر مكن او مكن فوجي  
 حيانك او خردتني عليك الجواب جديق او حر مكن  
 حيانك كحلي المتامل ولا تعذر حمل هنا وعتق  
 علي البايح ان علف هو المشتري علي البيع والمثرا

ذكر