

وهذا شروع في حده الثاني ويشبهه لفظه او يشبهها من جهة
الوجوه المتعلمة وحلل الخوف في ذلك على لوج المتعلمة
تجمل على وجه وجوبه ايضا لما تجسده ان مكان لفظه اصلا
او يخرج له ذلك ان يتبع جوا ويترك قدي العيني فما وجد
بعد وضوئه وان كان حده على الطل بان جيشا من يديه
ووجهه ليل السنة والوجه وان صرقت الية مواجده
منها بلية اجمع بالوجه لفظه من وجهه وقبلة العوض
مفله ولوح قنانيا عار المشهور منها وخرجهما المتعلم
وليزم ان تتبع اجرة من يظهره فان لم يجد فعل ما ملكت
مكتبا لم يخلق غيره وان ثبت له اخري ومفله فس
كتاب سليمان ان الكالمة من ذلك ومعنى سحرى سواك
بوجهه في اول ربعه بعد فوجب كل نحو من المتكلم له فجاد
حل الوصل لفظه لفظه عند كماله في كل الرض بنات او
وضوئه وكما زلفه كما في حده مثلا في لما يوجهه على باخره
عند كمال الرض لفظه في منه وجاونه او وجب حمله
الاصاح على المشهور منها في ويغني عنه ومعنى ال
الظواهر والم يتبع حتى لا اجالها خاتم لوجع الماء
ان كان مباحا نعمه او نوحه قد اركبها فمضروفا
في المارة لا يجهن تعبيرها الخاتم يابا بغيره فمضروفا

وحركة

وحركة واسم غيره في كالي البدل كما به وجرمته غير اخر
كما في وحته ونقصه حتمه كل جاريل والمارة لانه
كقدي العين السابق ومعنى جرحه الواسع على المشهور
وله نفي عمله لفظه ليلك يضيف المارة في مبيتي على الخزين
وله في العرق يترك اسفل الشتر لطبيعة قال بعض اوجه درجوت
عمدا لتمام الشافعي لم اكتفى به بمسح بعض الواسع والذخرا
تعاين يبول كل سحرى وخرجهما من قال ان الاله اللطيف
فقال له وما تشع بقوله تعاين في اليمين وامسح الوجوه لكم
كذي حكمي بعضهم ونقصه مضموم ثلاث حروفها
اوله في وضوئه وحمل كانه قال ان الشتر والذخرا وضوئه
عسلة كيتفسر في النسل والعسيمة في الشتر والذخرا
ولعوض يشبهه خنا
ان في ثلث الحظ يضغر المشهور
وه في اقل الكيك ذال متحركة
وان حله عن الحيوط ابطله
وه في الفعل ان مشدود وان اهلته
وه في الفعل ان مشدود وان اهلته

Copyrighted King University