

شكك بوجهه هل طهره قبله اسكنه والظلم لا كفارة ان لم تسكن  
وليه كبرم الشك الظهور والحق فيه بعد وقصت على القاعة  
ومعنى وقصى ان راي عقله ولو سئل كثيرا كالغريق طاريا  
بعد البلوغ او قبله على المشهور فيهما اول حاله في المرض  
وقد قال القاضي ومن لا يرضى وعلي شريفه من ابا حنيفة قال  
ابو حنيفة والشافعي لا قضا علي المحسوس الادوية الجمل يتحمل  
المصنف من يوم سئل ولم يجتهد في صحة اليقين وترك الخوار  
مضى ومضى وفي فان غلب قضا ان يوجه وان غلبه  
جمله في المبلغ فله يصير جوعه وان اسكن صرحه خلا في الشا  
قعية كالمربي المصنوع في العلم فان انقصا فكثيره وتقدم في  
سجدة المشهور عدم من يبيع ما يبيع الا سناك ويضرب عند الشا  
قعية كالمصنعة ان كثر عدد دين بخي الحصة والظلم عدونا  
هذه المتأخر حتى عرفوا ولا يلاح محسوس على وجب غسله في  
دين او باهما لا صبي وهو يرد الا قوله خلا في مربي مستكبر  
وتترك ما يصل المعدة مطلقا ولو جامدا حقنة وغيرها  
انما خلا في قضا عدونا بين ادناه واقضاه من ماله ولو  
مره لرجاس علي ما لمع والبما على وعبرهما خلا في كما في بن  
عن الشافعي نعم لا قضا في الشك بتألب المصنعة او قضا  
كما في في النهي الحرام او يخاف الجار القدر وان دهنا

مسام

مسام بشعر كخنا حيث وجد لهم ذلك في حلقه او كحله الا ان  
يصل ليله فلا يصير وهو له نهارا وعنه المشافعية العيب  
ليست متعذرا ولو تعجم الكحل بالفعل مع تعظيمهم بما وصل  
لباطنه الا في وفرد الكحل وصل نصي في المرض  
بمطلق النظر وان نصب في حلقه نا كما كناية جرمته  
ولكن عنهما ايضا اي كما يكون عن نفسه او كما يكون عن صبي وحلقه  
علي الراجح كما في بن وكما كناية في الجوارح والنزوب وطوال  
الشك والاد ان تتبين المحسوس فيهما فلا ينهي عليه كس  
سلم على شك ثم يتبين تمام صلته فان المذموم قساده  
ومن لم ينظر في ليلهما اي الجوارح والنزوب انتهى ولو مع  
التدبر بالنظر ان وجوه ذلك اخطا وله يتبين معاني الشك  
لحيثما ارضى ومنه الا يتبال غفلة على تفصيل ياتي نعم  
لتسبب وانراه ولو اختار ان لا يسفر وجهه بسيف وهم  
ما هو فيه والمخطا بنجر قضا عن ذلك المعين وجب  
الشك بالهدم الحرام ان لا يشعر فيه بعد الجرح خطا فيتم  
صومه والذقي يزل وينزوب الغفلة في الا وله كما في ح وهذا  
اذ حرم بالنية قبل الجرح ان اخرها عن سحره لعدم اعتباره  
ولو بطلان في بن او عتق لشركه تباي وله يتطرق العمل كما في بن  
الشافعية الصالح الطهور امير نفسه الذي جرحه الزنا بها  
بظاهر

Copyright © King Fahd University