

منه فقام السلك ما كان ماضية على اربعة احواف وهو
ما يكون الزايد فيه حرفا واحدا وهو ثلثة كما فعل زيادة
الهمزة في الراء وهو للمعدية غالباً نحو الهمزة
والصيرورة التي تنسب اليها اشتقاق الفعل في اعادة
الهمزة اذا صار ذا عدة ومنه اصبح اي دخلنا
في الصباح لانه بمنزلة صنادوي صباح ولو وجد الشيء
على صفة نحو احمدة اي وجدته محموداً او للسلب نحو
اجعت الكتاب اي ازلت عجمته وللزيادة في المعنى
نحو شغلته واستغلته وللتعريض للامر نحو اناج الحارة
اي عرضها للبيع واعلم انه قد يفعل الشيء الى الفعل
فيصير لازماً وذلك نحو اكتب واعرض يقال كره اي الفاه
على وجهه فاكب وعرضه اي اظهره فاعرض قال
الزوي زني رطبه ولا تالك لهما فيما سمعنا
وقيل بكر بالعين نحو فرح فرحاً وقيل كره اي الفاه
في ان الزايد هو الاء ولي ام الثانية فقول الاء لان

لان الحكم بزيادة الساكن اولى وقيل الثانية لان
الزيادة باله اولى والوجهان جائزان عند سبويه
وهو للسكت في الفعل نحو جوت وطوفت وفي الفاعل
نحو سوت الليل او في المفعول نحو غلقت الابواب
ولسبب المفعول الى اصل الفعل نحو فضت اي نسيت
الى الفسق والمعدية نحو فرحت وللسلب نحو جلدت
البعير اي ازلت جلده ولغير ذلك **وقال**
زيادة الالف نحو قاتل مقاتلة وقنا لاوين قال
كذب كذاباً قاتل قينالا وروي ما رايته مراراً
وقاتلته قتالاً وموتاً سيئته على ان يكون
بين اثنين فصاعداً يفعل احدهما بصاحبه ما فعل
الصاحب به نحو ضارب زيد عمراً ويكون مع فعل
اي للثنية نحو ضاعفته وضعفته وبمع الفعل نحو
عاقبة الله تعالى واعفك وبمع فعل نحو اذغ ودغ
وسافر وسفر والقيم التي في الاسماء الثلثة كان

المداد في طون
صاح