[illegible]

في الملحقات باحرنجم فلا وجه لنضمها في سلك ما تقدم
وكذا تفعل وتفاعل في الملحقات بتدحرج في المصنف لانه
لم يفرق بين ذلك واما الرباعي المزيد فيه فامثلته
اي ابنيته بحكم الاستقراء ثلثة تفعلل بزيادة التاء
كتدحرج تدحرجا وملحق به تجلبب اي لبس الجلباب
وتجورب اي لبس الجورب وتفيهق اي اكثر في الكلام
وترهوك اي تبختر وتمسكن اي اظهر الذل والمسكنة
وافعنلل بزيادة الهمزة والنون كاحرنجم اي
ازدحم احرنجاما يقال حرجمت الابل فاحرنجمت اي
رددت بعضها الى بعض فارتدت وملحق به نحو
اقعنسس واسلنقى ولا يجوز الادغام في الملحق لانه
يجب ان يكون مثل الملحق به لفظا والفرق بين بابي اقعنسس
واحرنجم انه يجب في الاول تكرير اللام دون الثاني
وافعلل بزيادة الهمزة واللام وبسكون الفاء وفتح
العين وفتح اللام الاولى مخففة والاخرة مشددة

كا

كاقشعر جلده اقشعرارا اي اخذته قشعريرة
تنبيه الفعل اما متعد وهو الفعل الذي يتعدى من
الفاعل اي يتجاوز الى مفعول به كقولك ضربت زيدا
فان الفعل الذي هو الضرب قد جاوز الفاعل الى
زيد فالدور مدفوع بان المراد بقوله يتعدى معناه
اللغوي وانما قيد المفعول بقوله به لان المتعدي
وغيره سيان في نصب ما عدا المفعول به نحو اجتمع
القوم والامير في السوق اجتماعا لتاديب زيد
ونحو ذلك ولا يعترض بنحو ما ضربت زيدا لان الفعل
ضربت وهو قد تعدى الى المفعول به في نحو ضربت
زيدا وان اريد لفظ الفاعل والمفعول فهذا مرفوع
بلا خفاء ويسمى ايضا اي المتعدي واقعا لوقوعه
على المفعول به ومجاوزا لمجاوزته الفاعل بخلاف اللازم
واما غير متعد وهو الفعل الذي لم يتجاوز الفاعل
كقولك حسن زيد فان الفعل الذي هو الحسن

اصله التفهق وهو الامتلاء

[illegible]

Copyright © King Saud University