الابواب اكثر استعمالا من المبني للمفعول فالتخفيف
به اولى ولانه لو حذف التاء الاولى لالتبس بالمبني
الفاعل المحذوف عنه التاء لان الفارق هو التاء
المضمومة ولو حذف تاء الثانية لالتبس بالمبني للمفعول
من مضارع فعّل وفاعل وفعلل واعلم انه متى
كان فاء افتعل صادا او ضادا او طاء او ظاء
قلبت تاؤه اي تاء افتعل طاء لتعسر النطق
بالتاء بعد هذه الحروف واختير الطاء لقربها من
التاء مخرجا والحاصل عندنا يرجع الى السماع وعند
العرب الى التخفيف فتقول في افتعل من الصلح
اصطلح والاصل اصتلح وفي افتعل من الضرب
اضطرب والاصل اضترب والاضطراب
الحركة والموج والبحر يضطرب اي يموج بعضها
بعضا وفي افتعل من الطرد اطرد والاصل
اطترد اطرد وفي افتعل من الظلم اظطلم

اصله

والاصل اظتلم واعلم وليعلم ان الوجه
في نحو اصطلح واضطرب عدم الادغام لان حروف
الصفير وهي الزاء المعجمة والسين والصاد المهملتان
لا يدغم في غيرها وحروف ضويّ مشفر بالضاد
والشين المعجمتين والراء المهملة لا تدغم فيما يقاربها
وقليلا ما جاء اصّلح واضّرب بقلب الثاني
الى الاول ثم الادغام وهذا عكس قياس الادغام
فعلى رعاية تصفير الصاد واستطالة الضاد
ضعف اظّجع في اضطجع اي نام على الجنب وقرئ
في بعض تناهم ويخسف بهم ويغفر لكم وذي
العرش سبيلا بالادغام واما في نحو اطرد فلا
يجوز الا الادغام لاجتماع المثلين مع عدم المانع
من الادغام واما في نحو اظطلم فثلاثة اوجه
الاول اظطلم بلا ادغام الثاني اطّلم
بالطاء المهملة بقلب المعجمة اليها كما هو القياس

King Saud University
Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)