

ويجعلون لامهمزة تخفيفا وقال الاضطرار ان الف
 واو متقلبة عن الواو وقيل من الياء والاول
 اقرب لان الواو اكثر من الياء فالحل عليها ولي
 وقيلت العين فيها القادون اللام كرامنة اجماع
 حرفي علمه متحركين في ال اول
 بيان المهور وهو الذي احد اصوله حروف ال اصول
 همزة ولفظ المهور بشرئبذكر وهو على ثلاثة اشباع
 لان الهمزة اما قاء ويسمى هموز القاء او عيسى
 ويسمى هموز العين والواو وتوسط اول لام قيسى
 المهور اللام والغجر وحكم المهور في تضاريف
 فعلم حكم الضم لان الهمزة حرف صحيح بدليل
 فتوابعها الحركات الثلاث بخلاف حروف العلة
 الخالي عن الضعف وهو حرف ان تضاريف الفعل المهور اذا اطلق مع
 كان لفظ المهور الخالي عن الضعف وهو حرف العلة وان يقال
 المضاعف المهور والتمثال المهور والاحرف المهور
 و
 المهور اذا اطلق منه الخالي
 المهور اذا اطلق منه الخالي
 المهور اذا اطلق منه الخالي
 المهور اذا اطلق منه الخالي

ونحو ذلك والى ان يقال حكم المهور في التضاريف
 حكم مماثلة من غير المهور ان كان مضاعفا فضعف
 وان كان مثالا فمثال الى غير ذلك وانما جعل الهموز
 من غير السالم وايضا كثيرة اما تقلب الهمزة
 حروف علمه لكتبتها الى الهمزة قد تخفف اذا وقعت
 اول اي غير مبتدأ بها فانها تخفف اذا وقعت
 في اول الكلمة ان لم تكن مبتدأ بها وامر بالالف
 الاصل وامر بالهمزة فالمراد بغير الهموز ان لا
 يكون في اول الكلام بل يتقدم عليه شيء ولا تخفف
 لان الهمزة حرف شديد مطا لا يرى الى زيادتها
 عند الوصل واما حذف الهمزة من حذف الهمزة
 او حذف ليس من هذا الباب فان همزة الوصل
 حذفها لازم عند فقد الهمزة منها وانما تخفف
 لانها حرف شديد من اقوى الحروف فتخفف فيها
 لتدبر وتخفيفها يكون بالقلب والحذف وغيرها