

وتصرفه كصرف ارض وفي عبارته جازة  
لان الجاء اذا كان ماضيا بغير قدم مجرد دخول  
الفاء فيه فحما ان يقول اذا امرت منه قلت <sup>بديون</sup>  
كما هو في بعض النسخ فكان هذا سهوا من الكاتب  
لا بد من تقدير قد ليصح وقلت على تقدير الحذف  
ر من ترى حذف حرف المضارعة واللام والواو  
ف ويلزمه الالف الوفاء كما ذكره في قوله  
رياروا اصله ريوارى اصله ريوى ريارين  
والراء في اليعاقبة اذ لا داعي الى العود لغيره  
وبالتاكيد رين باعادة اللام المحذوفة كما مر  
اعزون ريانى راون بضم الواو دون الحذف  
كافي اعزى لانه لا ضممه مهنبا يدل عليه لان ما قبله  
مفتوح رين بكسر الهمزة وفتح العين دون الحذف لذلك  
ريان رينان وبالخفيفة رين روين رين <sup>العلم</sup>  
فويرا في اسم الفاعل اصله راي اعل اعلال اسم <sup>على الراء</sup>

رام رايان في ثنثة راون في جمعه اصله رايون  
نقلت ضممة الياء الى الهمزة وحذفت الياء ووزنه  
فاعون وهو كراع راعبان راعون وذلك  
مراى كمرعى في اسم المفعول اصله مراوى فقلت  
الواو ياء وادعيت وكسر ما قبلها كما مر في  
وينا وافعل منه اى من رأى مخالف لاختوانه ايضا  
يعى كما كان يرى مخالفا لاختوانه من خويناتى في التزام  
حذف الهمزة فيه منه دون الهمزة كذلك في  
باب الفعال مطلقا سواء كان ماضيا او مضارعا  
او امر او عية ذكر مخالف لاختوانه من خواتمى في  
التزام حذف الهمزة منه دون الهمزة وذلك  
لكثرة استعماله فيقول ارى <sup>بديون</sup> الماخ اصله اراى  
كما عطي نقلت حركة الهمزة الى الراء وحذفت الهمزة  
وكذا اريا اراوا اراى اراى اراى في  
المضارع اصله يراى كيعطى نقلت وحذفت