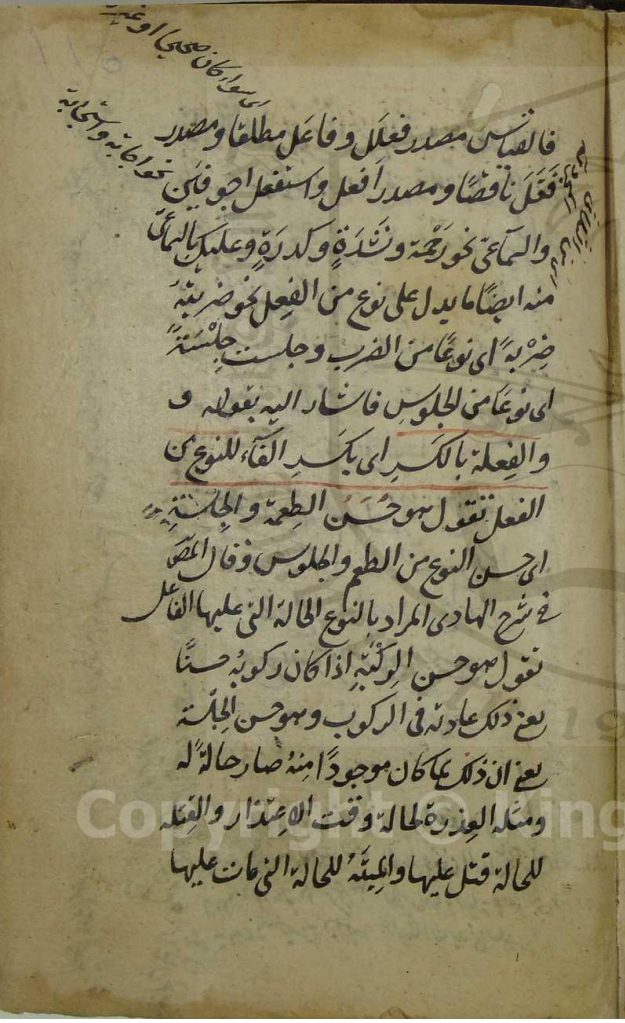
المرة من مصدر الثلاثي المجرد يكون على فعلة
بالفتح تقول ضربت ضربة وقمت قومة في غير
اي ضربا واحدا وقياما واحدا وقد شذ عن
ذلك آتيته اتيانة ولقيته لقاءة والقياس
اتية ولقية والمرة مما زاد على الثلاثة رباعيا
كان او ثلاثيا مزيدا فيه يحصل بزيادة الهاء
التي تاء التانيث الموقوف عليها ها في آخر
المصدر كالاعطاءة والانطلاقة والاستخراجة
والتدحرجة هذا الحكم في الثلاثي المجرد والمزيد فيه
والرباعي كلها الا ما فيه تاء التانيث منهما
اي من الثلاثي والرباعي فان كان فيه تاء التانيث
فالوصف فيه بالواحدة واجب كقولك رحمة
رحمة واحدة ودحرجة دحرجة واحدة وقاتلة
مقاتلة واحدة واطمانينة طمانينة واحدة
والمصادر التي فيها تاء التانيث قياسي وسماعي فالعا



فالقياس مصدر فعلل وفاعل مطلقا ومصدر
فعل ناقصا ومصدر افعل واستفعل اجوفين
والسماعي نحو رحمة ونشدة وكدرة وعلم بالسماعي
منه ايضا ما يدل على نوع من الفعل نحو ضربة
ضربة اي نوعا من الضرب وجلست جلسة
اي نوعا من الجلوس فاشار اليه بقوله و
والفعلة بالكسر اي بكسر الفاء للنوع من
الفعل تقول هو حسن الطعمة والجلسة
اي حسن النوع من الطعم والجلوس وقال الخضر
في شرح الهادي المراد بالنوع الحالة التي عليها الفاعل
تقول هو حسن الركبة اذا كان ركوبه حسنا
يعني ذلك عادته في الركوب وهو حسن الجلسة
يعني ان ذلك عما كان موجودا منه صار حالة له
ومثله العزة للحالة وقت الاعتذار والقعدة
للحالة قتل عليها والمشية للحالة التي مات عليها

Copyright © King Saud University