

البرالة على اجوار يدن الانثان من جهه الاطراف اما عليه الدم فيدل عليها
 ثقل الرأس والتطبي والتشاي وبقا وبس والنفاش وكبد ووزن الحواس والبلا ده
 وجلاوه الغم وفتح اللون واللان و طهور البه حاميل والبثور وسيلان الدم
 من المواضع سهله الاصباع وامتساخه بالمغم فيدل عليها بياض اللون والبثور
 هل ولين الملس ويزود تده وكثرة الرق وكثرة العطش بلا اذا خالط الصغار
 وضعت الهضم والحشا الحاض وكثرة النوم والبلا ده وامتساخه الصفا
 فيدل عليها صفرة اللون والغين وحرارة الغم وحرارة اللسان وبقس
 الغم والمخزن وشدة العطش وضعف شهوه الطعام والغنين والقي
 والقشره وامتساخه السواد فيدل عليها جعل البدن وكودته وسواد
 الدم وعظم وزنا ياده الفكر ولبرع الحاد والشهوه الكاذبه والبوار الكبد ولا
 شود والهجرا الخليط ولون البدن وازدبت **المقالة الرابعة**
 في النبض والمفره وهي يشتمل على فصول
الفصل الاول في السابط من النبض فنقول اول ان النبض حركه
 من اوعيد الروح حو لغمن انقباض وانبتاط لتعب بل الروح بالنتيم
 واخراج الفضلات البدانيه وكل نبضه هي مركبه من حركتين وتكونين
 لان كل نبضه هي مركبه من انبتاط وانقباض ولا بد من السكون بين
 الحركتين المتضادين والانبساط التي تعرف بالحال النبض عشرة
 الاول الماخوذ من مقدار الانبتاط طول او عرضا وعمقا وبساطه
 نتعه الاول الطويل وهو الذي يحس اخر او في الطول اثر من المعتدل
 وسببه كثرة الحرارة الثاني القصير وهو ما يقابله وسببه قلة الحرارة
 الثالث المعتدل بينهما وهو يدل على اعتدال الحرارة والهروجه الرابع
 العريض وهو الذي يأخذ من عرض الاصابع اكثر مما يأخذ المعتدل ويدل
 على زياده الرطوبة الخامس الضيق وهو ما يقابله ويدل على قلت
 الرطوبة السادس المتكسر بينهما وهو يدل على اعتدال حال البدن
 في الرطوبة واليبوسة السابع الشاهق وهو الذي يحس اخر او

في الارتفاع

في الارتفاع التزم المعتدل وهو يدل على زياده الحرارة الثامن
 المنخفض وهو ما يقابله ويدل على قلة الحرارة التاسع المعتدل بينهما ويدل
 على الاعتدال **الثاني** الماخوذ من مقدار كبرية مرض الاضاح وينقسم
 الى الغوي والضعف والمعتدل بينهما فالغوي هو الذي يعرض على الانامل قرعاً
 قوياً بحيث يبلغ الى عمقه ويدل على شدة القوة الحيوانيه والضعف
 هو الذي يخالفه ويدل على ضعف القوة الحيوانيه والمعتدل هو المتوسط
 بينهما ويدل على توسط القوة الحيوانيه الثالث الماخوذ من رجان
 الحركه وينقسم الى السريع والبطي والمعتدل بينهما فالسريع هو الذي يتم الحركه
 في مبع قصيره ويدل على شدة حاجه القلب الى الهواء البارد والبطي هو
 الخاف لذلك ويدل على قلة حاجه القلب الى الهواء البارد والمعتدل هو المتوسط
 بينهما ويدل على توسط حاجه القلب الى الهواء البارد الرابع الماخوذ من قوام
 الاله وينقسم الى الصلب واللين والمعتدل بينهما اما الصلب هو الذي
 لا يغير اذا غيرت الانامل عليه ويدل على بقاء البدن واما اللين فهو
 الذي يخالفه ويدل على الرطوبة والمعتدل هو المتوسط بينهما ويدل على توسط
 حال البدن في اليهوسه والرطوبة الخامس الماخوذ من زمان السكون
 وينقسم الى المتواتر والمنقوت والمعتدل بينهما والمتواتر هو الذي يقصر
 زمان السكون اي زمانه المحسوس بين القريتين ويدل على ضعف
 القوة الحيوانيه والمتفاوت هو الذي يخالفه ويدل على شدة القوة الحيوانيه
 والمعتدل هو المتوسط بينهما ويدل على توسط حال القوع كبرانيه السادس
 الماخوذ من مقدار ما في تجويف العروق وينقسم الى المتقل والحامل
 والمعتدل بينهما والمتقل يدل على كثرة الدم والروح والحامل يخالفه
 والمعتدل بينهما يدل على اعتدالهما السابع الماخوذ من كبرية حتم
 العروق وينقسم الى الحار والبارد والمعتدل بينهما فالحار يدل على