او لضعف الكليه او كثره شرب الما او للبرد مع اليبس او انصراف الماده عن
مسالك المايه او اندفاع رطوبات رقيقه واما الغليظ فلكثرته او لعدم النضج
واما المعتدل فللنضج الفاضل واما من جهه الرايحه فينقسم الى قليل
الرايحه وحامض الرايحه وحلو الرايحه ومنتن الرايحه اما قليل الرايحه
فلبرد المزاج او لضعف الحراره الغريزيه واما حامض الرايحه فلحراره
غريبه في اخلاط بارده الجوهر واما حلو الرايحه فلغلبه الدم واما
منتن الرايحه فلقرحه او عفونه الاخلاط

الفصل الخامس

في صفا البول وكدورته وقلته وكثرته وزبده اما الكدوره فسببه
ماده ارضيه مع ريح مخالطه للمايه واما الصفا فسببه بخلاف سبب
الكدوره ويعرف منها حال المعده واما قليل المقدار فيدل على ضعف القوه
الطبيعيه او تحليل كثير او لانصراف الماده الى الجهة اخرى واما كثره المقدار
فيدل على ذوبان واستفراغ فضول زايده واما المعتدل بينهما فيدل
على جري الاسباب الى المجرى الطبيعي واما الزبد فكثافته وطول بقايه
يدلان على اللزوجه وكثرته يدل على كثره الريح الغليظه

الفصل السادس

في الرسوب وهو كل جوهر اغلظ قواما من المايه ومتميز عنها وان تعلق او طفى
وينقسم الى طبيعي وغير طبيعي اما الطبيعي فانه ابيض راسب متصل
الاجزا متخلخل لطيف اذا حرك انبسط سريعا ولا يسرع في النزول واجود
ما يخالف الابيض وهو الاحمر ثم الاصفر واما غير الطبيعي فينقسم الى
خراطي ودشيشي ولحمي ودسمي ومدي ومخاطي وشعري وحجري ورملي
ورمادي وعلقي ودموي اما الخراطي فهو شبيه بالقشور فمنه صفايح
البيض ويدل على انجراد المثانه ومنه صفايح لحميه حمر ويدل على انجراد
الكليتين ومنه كمد اللون ويدل على انجراد الاعضا الاصليه ومنه
احمر صغار ويسمى كرسنيا ويدل على احتراق في اجزا الكبد والكليه ومنه

احمر صغار

احمر صغار لا حجم لها ويسمى نخاليا ويدل على جرب المثانه واما الدشيشي
فهو شبيه بالزرنيخ الاحمر ويسمى سويقيا ايضا ويدل على احتراق الدم او ذوبان
الاعضا او جرب المثانه واما اللحمي فسببه سبب الكرسني واما الدسمي فيدل
على ذوبان الاعضا واما المدي فيدل على انفجار قرحه واما المخاطي فيدل
على خلط غليظ واما الشعري فسببه انعقاد رطوبه لزجه مستطيله واما
الخميري فهو شبيه بقطع الخمير المنقوع ويدل على ضعف المعده وسوء الهضم
وربما كان من تناول اللبن والجبن واما الرملي فيدل على حصاه منعقده
او في معرض الانعقاد واما الرمادي فيدل على بلغم او مده اذا عرض لها طول
اللبث تغير اللون واما العلقي والدموي فان كان شديد الممازجه دل
على ضعف الكبد وان كان دون ذلك دل على جراحه في مجاري البول وان كان
متميزا فالكثره من المثانه والرسوب ينقسم بحسب المكان الى عام ومتعلق
وراسب اما العام فهو الطافي وسببه قله النضج ولصعود الريح واما
المتعلق فهو الواقف في الوسط وسببه قله الامرين المذكورين واما الراسب
فيدل في الرسوب طبيعي على النضج وفي غيره الطبيعي على سوء الحال

المقاله الخامسه في تدبير الاصحا والمرضى على كل وجه

وهو يشتمل على فصول

الفصل الاول في تدبير الماكول

اما الغذا
فيجب تعديل مقداره ويجب السكون بعده ولا يجوز جمع بين الاطعمه المختلفه في اكله
واحده الا اذا كان الماكول دسما فيتبعه بعده ما لحا او حريفا وعلى العكس والاولى
ان لا يدمن الانسان على طعام واحد بل يخالف بين الاطعمه ويجب ان لا يماطل
الشهوه فانها توجب انصباب المواد الرديه الى المعده وينبغي ان يكون الاكل
في اعدل اوقات النهار فان كان الشتا ففي انتصاف النهار وان
كان صيفا ففي طرفي النهار واما الما فوقته العطش سوا كان قبل
الطعام او بعده

الفصل الثاني في الرياضه والدلك

اما الرياضه

Copyright ... University