

كتب يرهاك لا يجمع زوجها ولا تلزم الدعم والسكون وان كان في كلف
 اللين واما الطفل فنديره تعذب بل اخلافة فوجب ان لا يعرض له غضب
 شديدا وعم اوسه فان كل ذلك يكسر لئلا يمتنع حتى نشوة **الفصل التاسع**
 في تدبير الصبيان والشباب والكهول والمشايخ اما الصبيان فمما
 الاضحية حار رطب محب ان يكون غذاهم وجميع تدبيرهم الحرارة والرطوبة
 واما المشايخ فمما رطب مختلف فان اعضاءه الاقلية باردة يابسة والرطوبة
 البلغية في مجايف اعضاءه الاصلية محتتمه فينبغي ان ينظر الى الاعراض
 الظاهرة فان كانت باردة يابسة فوجب ان يكون غذاهم وجميع تدبيرهم
 الحرارة والرطوبة وان كانت باردة رطبة فوجب ان يكون غذاهم وجميع تدبيرهم
 الحرارة واليبوسة **الفصل العاشر** في علاج المرضى وهويته بثلاثة
 اما باستعمال الدواء او باستعمال الادوية او بعلاج اليد اما
 استعمال الادوية وقد يكون من ادخل بها استفراغ او محبس واما
 من خارج فبعض من الذين كاللوا الحاد او برده فيه كما منبت
 اللحم او منع ما يخرج او غير المزاج وذلك بالسبيل والطلا والتكبير وما
 اشبه ذلك واما العلاج باليد فكالجبر والبط واكبي ومحب العلاج بالادوية
 مراعاة عشرة اشياء نوع المرض وسببه وقوع المرض وضعفه والمزاج
 الحادث والمزاج الطبيعي والسن والحادة والوقت والمهلب ومزاعاه حال
 كيفية الهواء وتتم مباداه الامراض بخمس طرق احدها كيفية اليد
 في استخراج قدره من كيفية المرض وان الضرب يعم بالضرب الثاني
 يديه اليد ويستخرج قدره من كيفية المرض فان كان المرض كثورا والحرارة
 تبا وامن كثورا البرودة وبالعكس لان العلاج بالضرب واما من مزاج
 الجهد كالمحرق والريبي نصيب الحرارة وتزبد مزاجه فينبغي ان يكون

يستبرأ او بالضرب واما حما بلانم الهواء والوقت والبلد فان الهواء الحار
 والوقت الحار بعضا ان يكون تدبيره في اكثر او بالضرب الثالث وقتا استعماله
 في استخراج اما من وقت المرض بحسب المبدأ والمنتهى او ما من قوع المرض فان
 اذا كان قويا لم يوجد الاستفراغ وان كان ضعيفا اخرج القوه بالاغذية
 واما ما يلزم الوقت كما استفراغ في الشتاء عند انضفاف النهار وفي الصيف بالليل
 سجاد الرابع من جهة استعماله من جهة بعض الاعضا القليل كالسج في الامعاء
 العليا به اوي بالمشروب وفي السفلى تداوك بالحقنة واما احتيازا لا وفق
 منه في استخراج من قوع المرض وضعفه واما مباداه العضو خاصة فيتم بطرق
 اربعة احدها الماخوذ من مزاجه فان الاعضا مختلفة في المزاج ويوجد كل واحد منهما
 في المزاج الطبيعي الثاني الماخوذ من حلقته وانه ان كان سحيقا كالربر فلا يستعمل
 فيه الادوية القوية وان كان متلززا كالكلية يستعمل فيه القوية وان كان وسطيا
 كالكلية يستعمل فيه الوسطى الثالث الماخوذ من قوع العضو فان العضو
 متى كان رديسا او يعم بفضه البدن كالمعدة والكلى او كان لطيفا لا يستعمل
 فيه ما يحلل قوته الرابع الماخوذ من وضعه فانه يرفع به اما في تقدير قوع الدواء
 تحت قرب العضو وبعده فان المرئ سهل يغير مزاجه بالبر والترعم وصوت له
 اليه ولا كذلك الرية واما في مشاركة العضو بدخل به من الاعضا المادة التي
 حصلت فيه من ذلك العضو كما اذ حصلت المادة من جانب المعبر من الكبد
 استفراغ بالتمهل نحو الامعاء اذ حصلت في جانب المهرب فاستفراغ بالادوية
 نحو الكليتين واعلم ان المادة اذا كانت في الانصباب يذب من موضع الى
 موضع وان كان بعيدا واما اذ حصلت في العضو كان العبد يذب بها يذب
 من موضع الى موضع قريب كما يذب حادة الرجم بالمحج الى الشا قس وان كان العبد
 بعيدا فتسيل من بعض الاعضا **الفصل الحادي عشر** في علاج
 والحامض اما العصب فهو علاج الكحل والتهلا في علاج فوجب للاب ان يكون
 ولذئب الاكل والشرب والعروق المعتادة ومنهها هي العروق المرفقة

بسر