

وهي من المعنى يقال هما الذمع اذال سال وهو المعقول بمعنى

**قال الشاعر**

عيون هاملات هامية **هـ** على فقد الحيايب باكيات **هـ**  
واستفوق الاستفاضة وهي الاخافة بمعنى الصحو **قال الشاعر**  
شريت كاس غرام من محبتكم **هـ** الى القيامة قلبى قط لم يبق **وقال**  
**الخرن فاق القلب من سكر الهوى **هـ** لحظة من لحظة تسكره **هـ****  
ويهم بكسر الهاء من هاهم بهم بمعنى تحير والمصدر الهيام والهيمان

**قال الشاعر**

هام قلبى حبه وهواه **هـ** واني القلب لاني **سواء الاعراب**  
الفاضية مثلها في قول الشاعر **هـ** قالوا خسان قصي ما يراد بنا **هـ**  
ثم القبول فقد جئنا خراسانا **فان قلت** الفا الفضية هي التي ترفع  
عن شرط مقدر فضا وجهها هنا **قلت** لما راي حال الخاطب علم  
منه انكاره محبته وشهره وكمه لعشقه وولده فقال له اذا  
كان الامر كما تدعيه انك لست بعاشق فما عينيك ليبت  
وما الاستفهام التمجيد كقولته تعالى **هـ** مالي لا يري الهدهد **هـ**  
وله عينيك جار ومجرور متعلق بما تضمنها معنى التعجب الاستفهام  
اي اي شئ حصل لعينيك وما في محل الرفع على الابتداء ولعينيك  
خبره والجملة الشرطية اما ان تكون في محل الضم على الحال واما  
ان تكون جملة استئنافية كانه لما راي انه نجح من عينيه قال بال  
عيني بتجيب منما فقيل له ان قلت اكنها ههنا والقول في المصراع الثاني  
كالقول في المصراع الاول **فان قلت** لم حذف اللام الذي هو القول



في الموضعين وهلا قيل زقلت لهما الكفا وان قلت استفق كما في

قوله تعالى وقال الذين كفروا الذين امنوا **وقول الشاعر **هـ****

قل ابن مآك ان ابنك هاد **هـ** ما قد بينت وللقبايح بافي **هـ**  
**وقال الخرن** قول الخرن لما التقينا **هـ** تنكب لا يقطنك الزحام **قلت**

كون مقول القول في الاول الكف عن سيلان الدموع وخرا الشرط  
سيلانها وتذنية الفعل قرينة دالة على تعيين المقول له فلا  
احتياج الى التصريح وكذلك في الثاني فان يكون مقول القول

الاستفاضة والهيمان قرينة دالة على المقول للقلب **فان قلت**

القول للقلب محقول لانه يفقه ويعقل فيجوز خطابه واما  
القول للعينين فغير محقول فما وجهه **قلت** لما  
ظهر منها ما هو مماثل فعل ذوى الارادة والقصود وهو اعزل  
القلب على المحبة والعشق اتخذها من ذوى العقل وخاطب انساها  
بما يخاطب به الاناس على ان القول في الموضعين بمعنى الارادة  
**المعنى** انه لما راي الصبا المسكين والعاشق المستكين  
ما رجا مما يكاد بد من شدة الاشواق **هـ** ومثيبا مما يقاسى من الر  
الاتواق **دمع** عينيه بدم الاكباد **هـ** وما اماقيه بصد يد الفواد  
ولم يظفر بالشكوى مما يجده من اهل الوداد **هـ** علم انه سينكر محبته  
وسينفى محنته فخطبه محتجا عليه بما يثبت مدعا **هـ** ويؤيد  
ما ادعاه قابله ما بال عينيك ان قلت لهما الكفا المرسلات  
على الوجبات **هـ** وامنعا الدموع السائلات عن الصفحات  
ترقق ما العبرات كالعاديات **هـ** وما لقلبك المستهام وفوادك