

يقال انتهى الصبي أي قتله في مكانه الذي ضرب به ضربه ويصم بعينه
 البياض الصادق الوهم بمعنى العيب والصدع في العود من غير يبتونه
 كالفهم وجا بمعنى الشدة يقال حمت الشيء إذا شدته بسرعة
 والتوصيم في الجسد كالتفسير والغزاة والكسل **الاعراب**
 الفاعل المحض المضاف أو يكون ما بعده اجوابا بشرط محذوف
 لدلالة السياق عليه أي إن كنت عرفت حال النفس على الكيفية التي
 ترين بها صماخيك فاصرف والضمير في ههنا راجع إلى النفس
 وفي توليه إلى الهوى وهو المفعول الأول والمفعول الثاني محذوف
 أي توليه العمل وأمر من الأمور ويكون منزلة المتولة الملائمة
 أي يجعله ذا ولاية وما شرطية زافية كقولها تعالي فما استقاموا
 لكم فاستقيموا بهم ويجوز أن يكون غير هائية كقوله تعالي وما
 نفعوا من ضمير يعلوه وهو في محل الرفع على كلا التقديرين
 على الابتداء ويضم جزاؤها وفاعل يضم راجع إلى الهوى ومفعوله
 إليها والجملة الشرطية خبران **المعنى** أنك إذا عرفت أن حال
 النفس حال الصغار والاطاعة لها ذل وصفا وفاضر في ميلها
 إلى الشهوات إلى الطاعات ورغبتها في اللذات إلى الجمادات وجزء
 كل الحد من تخليق الهوى المهوي وتسليط العدو والمرعي
 وتأييد النفس الامارة وتقليد الخليفة الغدرة فان الهوى
 إذا استولى على الإنسان واشتمل على العقول والأذهان يجعله
 من الهالكين وأدخله في زمرة الظالمين فان امتيل الجحول
 الظالم على الرعية يجعله الحش والنسل ويجد ثمة الفتنة والبلية

فان

فان قلت لما قال اصرف هوها ولا يقل فاصرفها عن الهوى قلت
 للمبالغة في العرف فانه قد يبصر الانسان عن الهوى مع بقا البيل
 والرغبة اما اذا انصرف الهوى عن النفس دل على ذهابه بخلافها
 وفي البيت صنعة لا تنفع عليك **قال**
وراعها وهي في الاعمال شامة وان هي استقلت المرعي فلا تسم
اقول اللغة المراجعة مبالغة في الرعاية والعدول عنها اليها
 طلبا لها والرعي من الرعاية وهي المحافظة **قال الشاعر**
 بهي الله من لمرعي في حق صحبة وحيأ حبيبا لمرعي وحتي تي
وقال آخر
 برعي الله قوما بالمحصب واللوي وان لم يبولوا قد عواحق صحبي
 واسمت الماشية رعيتهما وسامت رعت ومنه قول القفا يشترط في
 زهارة الانعام السوق والسائمة الراتعة والتسوير في الاعمال التلبس
 بها والاستغلا عما الشيء جلوا والمراد التذاد النفس به يقال استغلت
 الطمار أي استلذذتة وقد يستعمل الحلو بمعنى الطيب **قال الشاعر**
 بالمر قد كنت احلاما بانفسنا ما اذا اصابك حتى صرت احلاما
 أي احلا في في النفس أي طيبه وتسمن اسام الماشية بمعنى اخذ
 إلى المرعي **الاعراب** وراعها عطف الجملة الفعلية على ثمتها و
 والضمير في راعها للنفس والواو في وهي الحال وهي مبتدأ وسامية
 خبره والجملة في محل نصب على الحال من الضمير المنصوب رعي
 وراعها والعامل فيها داغ والجملة بالضمير والواو كقوله تعالي
 فلا تجعلوا منه انداد وانتم تعلمون وفي الاعمال متعلق بسامية ويجوز

جها