سوأة صح

اقول اللغة ساه يسوءه ومساءة بمعني احزنه يحزنه
وهو نقيض سره يسره سرورا ومسرة قال الشاعر
وقد ساني من بينهم اذا ترحلوا سرور الاعادي عند ذم الركايب
وساوة اسم بلدة معروفة ولعل اسمها ماخوذ من الساو
بمعني البعد وغاضت من غاض الما اذا غار وابتلعته
الارض ومنه قوله تعالي وغيض الما والبحيرة تصغير
البحرة والبحرة البلدة والبحر ضد البر مشتق من
البحر بمعني الشق يقال بحره اي شقه وقد قيل
انه ماخوذ من البحر بمعني اشتداد العطش يقال بحر
فلان اي اشتد عطشه او من التبحر بمعني التعمق
يقال فلان متبحر في العلوم او من بحر بالكسر بمعني تحير
من الفزع قال الشاعر
اتاني فاضطكت ثناياه رهبة وغار سواد طرفه وتوباهر
والوارد اسم فاعل من الورود يقال ورد الما والبلد اذا
اشرف عليهما سوا دخلهما او لم يدخلهما ومنه قوله تعالي
لما ورد ما مدين وجد عليه امة من الناس يسقون
قال الشاعر
ولما وردنا ما مدين جبهم وجدنا عليه امة تشتكي الظما
وهو ضد الصدور يقال صدر عن الما اذا رجع عنه
والغيظ روي بالضاد والظا اما بالضاد فقد مر
تحقيقه واما بالظا فهو بمعني شدة الغضب

لارادة

لارادة الانتقام بسبب امر غير ملايم ومنه قوله
تعالي والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس والظمان
العطشان وضده الريان **الاعراب** سا وان كان لانشا
ضد المدح وضعا كبيس كقوله تعالي سا مثلا القوم الذين
كذبوا لكنه ههنا مستعمل في معني الاخبار وهو
متعد تقول ساني هذا الامر وساوة مفعول سا وان
غاضت في محل الرفع على الفاعلية وان مصدرية اي
سا ساوة غور بحيرتها ورد عطف على سا وقيل على
غاضت روي مبنيا للمفعول وللفاعل فعلى البنا
للمفعول يقرا واردها مرفوعا على انه قايم مقام الفاعل
وعلي البنا للفاعل يقرا منصوبا وفاعلها ضمير مستتر
عايد الي الغيض المستفاد من سا والبا في الغيظ
للملابسة على رواية الظا وللسببية على رواية
الضاد والجار والمجرور متعلق برد او بالوارد او بالغيظ
والضمير في ظمي عايد الي واردها **المعني** ان اهل
ساوة قد سيئت احوالهم وشتت شملهم وتهدمت
اركانهم وانقلعت اشجار شوكتهم وانقطعت حبال
وصلتهم وانفصمت عري اسباب دولتهم وثلت
عروش حشمتهم اذ غاض ما بحيرتهم ونضب ينبوع
جاري غيضتهم وانقطع شابوب ديمتهم وقلع سحاب
مطرتهم فاصبحوا بعد ريهم حرا الاكباد واستوي غب

والظما العطش ح

Copyright © King Saud University