

في النخل الطوال قال زهير
من النواضع تستقيحنة سقفا والجنة ما ينستر به ومنه قولهم
جنة البر وجنة البرد واما الجنة بالكسر فبمعني الجن
قال تعالى من شر لو سوا من الجناس الذي يوسوس في
صدور الناس من الجنة والناس والهنف الصوت
الشديد ويقال هنف به اي صاح به ودعاه ويقال
سمعت هانقا بمعناه اذا كنت لتسمع الصوت ولا تزد
احدا قال الشاعر

لقد هتفت في جنيح ليل حامة على فتن عال وانى لنا يم
كذب وبببت انه لو كنت عاشقا لما سبقنتي بالبحا الحاييم
يقال سطم الغبار وسطم النور اذا ارتقعا في اطار الفاستما
وسطعت الرايحة اذا ارتفعت ونسطع منه ريح الطيب
اي ترتفع منه وتنتشر ويقال سطم الرجل ينسطع سطمعا
اذا رفع راسه والسطاع عمود البيت والعنق والسطعاء
من الاعناق التي طالته وابيضت والحق الامر الثابت
وهو اسم من اسم الله تعالى الحق الواجب لذاته المستحق
لجميع الكمالات المقدس عن سائر النقائص والمعنى صمد
عني يعني بمعني قصد يقصد وقد يراد به اسم المفعول
وفي الاصطلاح ما يستفاد من اللفظ وقد يعرّف ويفسر بما
يذكر بالقوة الباطنة من قوي الادراك والكلمة جمع كلمة
وهي في اصطلاح التجويين لفظ موضوع لمعنى مفردة مشتقة

من

من الكلم وهو الجرح لثابت معناها في الذهن عند سماعها
والعلم بوضعها وقد تطلق على معان اخر كالكلام مثل
قوله تعالى وكلمة الله هو العليا وقول النبي صلى الله عليه
وسلم الكلمة الطيبة صدقة والقصدية والشهادة والفعل
وحده عند المنطقيين ويقال للوجود الابداعي كلمة الله
اما لانه وجد بخطاب الكلمة اعني كن واما لانه برز من
الوجود العلي الي الوجود العيني بروز الكلمة من الوجود
الذمهي الي الوجود اللفظي فان المنكلم يتصور اوله المعنى
الكلمة ثم يليه لباس اللفظ **الاعراب** الواو ات العطف
او الاستنباط ولا يجس ان تكون للحال كل الحسن ونفق
تعتف محذوف لتذهب نفس السامع كل من ذهب مما يتبعه
المقام من شواهد النبوة ودلائل صدق الرسالة وقد
يقال ان الواو في الانوار ساطعة للحال من الضمير
في يهتف وكذلك الواو في الحق يظهر والجملة حال من
الضمير ساطعة لكن الاحسن عدم المنقبة فتأمل
واللامان في الجن والانوار للمعهد وكذلك اللام في الحق
لكنه قد يجوز حمله على الجنس والاستفراق بخلاف
الاولين ومن في الموضوعين للابتداء والحاران والجموع ان
متعلقان بيقاشر وتكبير معني وكلم للتخيم والتعظيم
وهذا ان المفردان ممولان على الجمع وافادة العموم وان
كانا في الايتان كقوله تعالى علمت نفس ما خصرت علمت