

في الارض بايتها القرباء، فيبناهم كذلك ادخلوا وها  
فانتفع بها قوم وبقي قوم تنكفون ومنها الحتام  
ومنه قوله صلى الله عليه وسلم لا يقول احدكم في  
مستخه ثم يتوضا فيه ومنها الحمى ومنه حديث  
بالال المحوم بينكم واتحولت الكعبة في كندرة قال  
شارح الحديث كانه راي فيهم بيتا من بيتا بالثياب  
من خارج فكرهه وقال استنزهوا اصابتها حتى  
حيث الفى عليه الثياب ام انقلبت الكعبة اليكم  
وذلك لان مثل هذا التزيين يختص بالكعبة  
والصراط اصله الصراط من سرط الشراذم النبلاء  
لانه يستنظر المارة فلبت السنين صاد الاجل الطا  
كم يتنظر في مستنظر ويجمع على سرط ككتاب على  
كنت ولجام على لحم وهو يدكر ويؤنث كالطريق  
والسبيل والمراد به طريق الحق وهو صلة الاسلام  
والميزان اصله مؤزان من الوزن قلبت واوه  
يا نسكوتها وانكسار ما قبلها والاتزان الاخذ  
بالوزن يقال وزنت الدرهم فأتزنت كقولك  
نقدتها ومنه قولهم في الاقرار له عليك الف  
درهم فقال اتزنتها فهو اقرار والمعدلة مصدق  
ميمى بمعنى العدل وهو التسوية في الحكم ومنه  
عدل الشئ بالكسر مثله من جنسه والقسط

فانتقدت

العدل

العدل قال تعالى كونوا قوامين بالقسط ائى  
مجتهدين في اقامة العدل حتى لا تجوروا والقسط  
بالفتح مصدر قسط بمعنى جار ومنه قوله تعالى  
واما القاسطون فكانوا لجهنم خطبا وقد غلب  
هذا الاسم على فرقة معاوية ومنه الحديث  
نقاتل الناكثين والقاسطين والمارقين ذكره  
المطرز في المغرب والقسط بالضم طيب يتجر  
به الاعراب الضمير في كانه عايد الى القران لذكاة  
الآيات عليه واللام في الحوض والميزان والصراط  
للعهد وتبييض في محل النصب على الحال من الحوض  
كقوله تعالى ويجدهم في صلغيا فم يعمرهون والبا  
في به للتسبيبة والضمير عايد الى الحوض والجار  
والمجور متعلق بتبييض ومن العصاة ظرف  
مستقر يجوز ان يكون مجرورا على النعت للوجوه  
اي الكائنة من العصاة ومنصوبا على الحال منها  
اي كائنا كائنة من العصاة وقد جاورها لحم  
حالات من العصاة فالاول كقول امرى القيس  
نجت وقد نصبت لنوم ثيابها وقول الاخر  
فجالدتم حتى تفوك بكبشهم وقد جان من عمل الثمار فيها  
والثاني قوله  
جا كالبدرة ظلام من الشعر يجير الثياب تيبا ودلالة