

استمد منه لنفسك اولئك من معيشتك فيه معيشة صنكا
فبكي بكاء شديدا وعن حسين الحمفي قال اتى رجل قبر ا
محمورا فاطلع في اللحد فبكي واشتد بكاءه وقال واسه انت
بيني حقا والله لئن استطعت لاعمرتك وعن عطاء السلمي
انه كان اذا جن عليه اللحد خرج فوقف على القبر ثم يقول
يا اهل القبور متم فوامرنا ثم بكي ثم يقول يا اهل القبور
عما بينتم لنا عملتم فوامرنا ثم بكي فلا يزال كذلك حتى يصبح
ومن علماء من جرفا قال كان الاسود من كلقوم يخرج الى المقابر
اذا هدت القبور فيقول يا اهل الغربية والبرية يا اهل
الوحدة والبلد ثم يبكي حتى يكاد يطعم الحجر ثم يرجع الى اهله
وعن ثابت النخعي قال دخلت المقابر فقلت يا اهل
القبور فلم يجيبني احد ثم قلت يا اهل القبور فلم يجيبني احد
ثم احباب عقلي بمن انت مثل كذا وكذا حتى تكون قال ابن ابي
الدينار وثنا ابراهيم بن سيار قال قيل لبعض حكماء العرب
ما ابلغ العظمت قال النظر الى جملة الاموات وروى نحو
هذا الكلام عن عمر باسناد ضعيف وكان العربي الزاهد
بلازم المقابر وسعه كتاب لا يفارقه فقيل له في ذلك فقال
ما شئ او عظم قبر ولا انس من كتاب ولا اسلم من الوحدة
وقال ابو محرز الطفادي كفتك القبور هو اعظ الامم

السالفه

السالفه وروى ابن ابي الدنيا باسناده عن محمد بن صالح
التماري قال كان صفوان بن سليم ياتي المبيغ في الايام يمزج
فابتغته ذات يوم وقلت والله لا نظرون ما يصنع قال ففتح
راسه وجلس الى قبرها فلم يزل يبكي حتى رحته قال
ظننت انه قبر بعض اهله قال فترى مرة اخرى فابتغته
فتبعه الى جنب قبر غيره فقال مثل ذلك قال فذكرت ذلك
لمحمد بن المنكدر وقلت ان ظننت انه قبر بعض اهله وقال
محمد كلام اهله واخوانه انما هو رجل يحرك قلبه بذكر الاموات
كلها عرضت له فسوم قال ثم جعل محمد بن المنكدر يمزج بين
المبيغ فسلمت عليه ذات يوم فقال ما فعلتك موغطة
صفوان قال فظننت انه اتسع بماليت اليه منها وعن
طرف الهذلي قال كانت عجوز متعبدة في عهد القيس فموتت
في كثرة ابناءها القبور فقالت ان القلب القاسي اذا اجفالم
يلتصه الارسوم البلاواني لاقى القبور وكان في انظر اليهم قد خروا
من بين اطبا قضا وكان في النظر الى تلك الوجوه المتعففة والى
تلك الاجسام البالية المنقيرة والى تلك الاكفان الدنسة
فياله من منظر ولا في العتاهية ان مسالت التراب ما فعلت
بعدي وجوه فيك متعففة ناجيا بصبر مني رحيم بوديك
بعد رواج عطره واكلت احسا داسعه كان النعم نثرها