

كثير الادم طيب النفس حسن الاخلاق متوسط الغرم واذا  
كانت الحرارة اكثر من الرطوبة كان اصف اللون واذا كانت  
الرطوبة اكثر كان ابيض اللون مشربا بالحرارة فاذا استويا فيه  
كان اشقر اللون بين البياض والحرارة الثالث البلغم وهو  
الذي كثير فيه البرودة والرطوبة وقد فيه الحرارة واليبس  
وعلامته صاحبها عتلا البدن كثير النشم كثير الرطوبة كثير  
النوم كسلان بطلي الحركات بليد الغرم كثير النسيان لا يكاد  
يخفظ شيئا وان كان البرد فيه اكثر من الرطوبة كان ابيض  
ناصح اللون قريبا من البرد وان كان قد استويا فيه <sup>ك</sup>خصا  
اللون الرابع السوداوى وهو الذي كثير فيه البرد مع  
اليبس وقد فيه الحرارة والرطوبة وعلامته صاحبها يكون  
خفيف البدن نحيف الجسم كثير الكد قليل النوم لا يصير عن  
الجماع وعلته فيده ضرر عظيم واذا كان البرد فيه اكثر  
من اليبس كان اخضر اللون واذا استويا كان رصاصي اللون  
الخامس المعتدل وهو الذي اعتدلت طباعه في ميدان  
الطبيعية معتدل الطبيعية معتدل الاعضاء في جميع اموره  
متوسط النظر بين البطي والسريع والشجاع والخبان  
حسن الاخلاق

حسن الاخلاق متوسط الى الات في جميع اموره فصلا  
ومعرفة الغذاء اعلم ان الغذاء به قوام البدن وثبات الروح  
والجسد ومنه صلاح البدن ومنه فساده وهذا الفصل  
مترجم معتدلا يستغني عاقل عن معرفته وذلك ان الغذاء  
اذا انرضم وتصرف في جميع الآات الهضم التهرب الطبيعية  
واستدعت الاكل وذلك هو الجوع المعروف فاذا لم يحصل  
ماذة الغذاء انتقلت على الرطوبة الاصلية فتأكلها فاذا  
فنت انطقت الحرارة الغريزية وكان ذلك سبب  
الهلاك والعطب واذا حصلت الماذة لها الغذاء قطعت  
قوام الاسنان الحادة على قدر ما يقدر عليه الطبيعة  
وحركها اللسان الذي جعل الله معرفة للطعام وترجة  
للكلام يمينا وشمالا الى الاضراس فتطحن وان كان  
يابسا فقد جعل الله تعالى تحت اللسان نهرين جارين  
يكون منهما ادم لذلك الطعام شريدا فعرها اللسان اذا  
جاد مضغها الى الفلصة الى المرى وهو في المعدة الاعلى  
لان المعدة كالقارورة لها عنق وجوف فاذا انزل الى  
جوفها قليلا قليلا وامتلأت فهو الشبع المعروف