

بالذهب والفضة الغضة يسمى مرطلة **كل وصفا** ما يحام الصاد اي جادنا في البيع  
والشري وهو ما يجري من الاتيم والمستري من الربوذة والمضمان كان كحل واحد  
يروض صا حه على ما يريد من رباصة اذ اذ به وتكلم هو الموصفة المصلحة بان يصيرها  
ويحدها عند **حسب ما في** اي اصبر حتى اتى وانما قال ذلك طنا انه يجوز كسبا  
اليوم فلا يلحقه عن حكم السنة ترك الصار **فمن العار** بالموحدة **باب**  
**البيع بالذهب كقسطه** اي مشتريا ومنافا وتالا في الحمول والقباضة في المجلس  
ما بها والذهب **باب** **بيع الفضة بالفضة** الحديث الاول **مثل ذلك** اي  
حديث في زكاة في وجوب المساواة **فلفيه** اي صرته اخرى والا فمقتضى  
ايها من حديثه له **ما هو** انما الكرامة كان يعتقد قيل لنا جواز الفاصلة **قوله**  
اي في شأن الصرته **الذهب** اي مع الذهب تجد الفاضل للعلم وبالفضة  
اي يبيع الذهب **الورق** بالدرهم الصرته وقد سكن الراء وقد كسر الراء  
استكان المرابي لانت لغات كما في نظيره فكل كيف يكون هذا صا والصرف  
انما هو مع الذهب بالفضة وجوابه ان مفهومه الجواز في الذهب بالفضة وهو الصرته  
ومثل ذلك يفتدله الباق للحديث ان في **صلا** جواز الوبالقباضة فيه ان يكون  
مصدرا احالا اي ما تلا وان يكون مصدرا او كذا اي ما مثل ذلك في وزايو زن  
اما بمعنى مواز او يوزن **وزنا ولا سوا** يضم الي وكسر الشين العمة وسد يد الفس  
اي يفضل او اذ شئت بالكثر الزيادة وتطلق على النقص من الاضداد **باب** **حجرا**  
من الحجر بالون والحجم والراي مقابل الغايب وهو الموضا اي لا يتبعه او هو ما حاصره  
بل لا يدس القباض في المجلس **باب** **بيع الدبا والدرهما ونسبا** فحين صدر  
اي يوجلا **لا يفرله** اي انه انما كان يقول بان الربا فيما اذا كان احد العرضين بسب  
اما الفاضل فلاربا فيه عنك يجوز بيع الدرهم بالدرهمين لئلا يركب من ذلك  
حين يلحقه **كل ذلك** الموضع اي لمن لا يسمع ولا كهدان فهو سبيل على خلاف بالوضع  
فانه حينئذ يسلب العقل لا لوجود السبب **انما علم** اي لا تكلم لستم بالعلم كما علمت  
ملازمته رسول الله صلى الله عليه وسلم وانما كنت صعبا واعلم ان الطبع من حديث  
اساسه وحديث في سعيد بن رجس **احد** هان ذلك بحسب الخلاف اعقبت  
السابع فلعلمه كان يعتقد الربا في غير الجنس حالا فيفضل ذلك رد الاعتقاد لا بالار  
الفسحة اي فيه مطلقا او انه يحول على غير الرباويات كبيع الدرهم بالدين موصلا  
بيع نيا مطلقا موصوفا بعد موصوف هو جلاق باعه جلاق او يحول على الاضداد  
المختلفة فان الفاضل فيها ليس فيه ربا ولكنه محل فبئذ حديث في سعيدا وهو متفق

فقد جعل على ترك العمل بظاهره **باب** **اي انه** مع كلمة من غير الحديث ولم يدرك  
اذا كان سبيل عن القرا لشعير والذهب الغضة متعافا فلا يقال انما الربا بالنسبة وهو  
بيع الاضداد للجنس **باب** **بيع الورق بالذهب** **باب** **بيع الورق بالفضة** **باب** **بيع الذهب بالورق** هذا عكس  
والا فاعلم ان يكون بحدوث الغنة وكسر النون يخرج منه **الورق** هذا عكس  
الربحية الا ان يقال اذا كان العرضان تعديلا لا يوزن المال من ذوق الي على انما  
كان ذلك احتمالا ويكون العن جديدا ما وثقت عليه كما لو كانا عوضين **باب** **اي عند**  
حال حاضر في المجلس **بيع الفضة كقسطه** في بعضها بالفضة ومعنى كيف شيئا يوقلا  
او ساويا تالانما في الترجمة بقوله يدريد لان هذا مختص من حديث اعطاء النعاض  
فما هو من جنسه وقد جنسه او الشرا في حلة الربا او انه لما بين الفرق بين البيع بجنسه  
وبغير جنسه في استراط المساواة لربا في الشوط على حالها **باب**  
**بيع الماشية** سبق بيانه وكذا بيان معنى الفخر بالشر **باب** **اي سبق** فصل البخاري  
انما هو **المال** بالهامة والقاف من النحل وهو الزرع وموصوفا وهي بيع الخطة في  
شئها بخطة صافيه وقيل مع الزرع قبل ادراكه وحرم الماشية والحافله لان بيع  
الجنس بجنسه يستطفيه الماشية **باب** **الحافله** مع الزرع القائم في الارض  
بالجنس اياها وسع بيعها لان مصرفه التامل متعددة للحديث الاول **الربا او بالشر**  
مثل تلك شرارهم **باب** **فانه** عانة لوجه عانة انما يجوز بيع الربط على النحل  
بالربط على الارض والاصح عند الجمهور بطلانه ويقولون ان في الحديث لئلا يفتخر  
اي تلك الراوي هل قال بالربط او بالهيش لكن اكثر الروايات بالهيش فقول العول  
انه قال والراي جمع عجم مستفحة من العربي وهو الجرح لانها عريت من حكر  
باب في الهنات قال الجمهور هو فغيلة بمعنى فاعله هو قال الهروي بمعنى متعدي لة  
من نماز العروفا والآه وورد واليه لان صاحبها يورد اليها **باب** وفي اصطلاح العرض  
مخلات بان رطلها اذا جوف الامة اوسق مثلا فيمنعه بثلاثة اوسق من القمح وكذا  
في الكروم الحديث الثاني في عرف سزحه ما سبق وكذا الثالث والرابع **باب** **حرمه** سبق  
انه نفوا لما الصدء وكسرها الجرد **باب** **التمثل** **باب** **بيع الفضة** **باب** **بيع الفضة**  
**الفضة** الحديث الاول **طلب** اي طبعه والماد حتى يد صلاحه **باب** **اي من الهدي**  
بطلب ان في **اوسق** جمع وسق لقم الواز وفيها سنون والصا حه خمسة ارطال  
ونق **ابو ذر** في **باب** ان في اصل حرم الماشية ورجع الربا والراوي  
شك في الحصة فوجب الاجد باليقين وطرح الشكول ففتت خمسة على القوم الذي هو  
الاصل ان **باب** **بشيرا** يضم الموحدة وقم العمة **بشيرا** بالاشاء تحت والهامة