

على وجه الحسد في كساره واجتبا عنه لا جودة الشعر فقد جا في رواية انه رجل الشعر  
تلا في قوله تعالى انما استغنى الله من عباده الامة على الله عليه وسلم  
موسى عليه الصلاة والسلام قال كذا الظاهر انه من كلام رسول الله صلى الله عليه  
وسلم والصدى يراجع الى الدجال والظالم لكل احد من المسلمين **سماخاني**  
**صحة اللفظ** كما عرفت ان اهل السنة والجماعة الجنة والادب مخلوقان اليوم والقرآن اعلم  
يوم القيامة **مظهره** اي في قوله تعالى ولم فيها امواج مطهرات **ما حر** الكرام مستفاد  
من لفظ كما **يظن** به مطوون لانه جعل فظونها دانية جملة حاليه واحد لا يرميها **والله**  
اي في تفسير قوله تعالى ولما هم تطهر وسروا **الاول** اي في قوله تعالى لا فيها عول  
ولا هم عنها ينزفون **هنا** اي في قوله تعالى ودعا على ارباب الامة فصر قبل كواعب  
**حسامه** اي في قوله تعالى لا فيها عول ولا هم عنها ينزفون اي في قوله  
تعالى ودعا على ارباب الامة فصر قبل كواعب اي في قوله تعالى حيا  
مسك **طس** اي الطين الذي حتم به **النسيم** اي في قوله تعالى سراج من نسيم  
تعالى الجوهر اسم ما في الجنة سمي بذلك لانه حزين فوق العزف والغصون  
**موصو** اي في قوله تعالى على سور موصونه منه وحين انفاقه وهو كالخار  
للشجر **والكواكب** اي واحد الكواكب في قوله تعالى الكواكب اي في قوله تعالى  
الكرام **ع** اي موصونه **الاربع** هي الخبيثه الى الروح الحسد السمل موصي  
عربا سكون الاربعا **المره** اي في قوله تعالى وكسر الالف **الجني** في الجنة وكسر  
لوق **الشكة** تمنع الحية وكسر الكاف **المقورا** اي في قوله تعالى في سدر محضود الابه  
قال **ع** هكذا في جميع النسخ اي تفسير المصنوعه لكونه المحضود بالورق جلا كل  
وصوابه الطلع المصنوعه الورق الجلا الذي ضد بعضه حتى في بعض كونه جلا وعن  
الذي يجرى على الدنيا كمن احل من الصل **حاج** هو المشهور في التفسير  
محصود تفسير مصنوعه وهو في الالف **ابن** اي لا ينقطع جريا فهو قسيل  
الحادي في غير احد **ود** **ابن** اي في قوله تعالى لا يستعوى فيها لغوا ولا تأتيا  
**اضان** اي من قوله تعالى ذوات الاقان الحديث الاول **من اهل الجنة** وان  
كان يغير لفظ المشاط بالاردان كان من اهل الجنة فيعبر عن عليه معقد من شانه  
اهل الجنة الثاني سبق ترجمه مرات الثالث **موصو** من الوضوء وهو الحسن  
والنظافة وتجعل من الوضوء **ع** في الجنة مصدر عام الجمل على اهل الدار  
**الجنة** الاشارة الى ما في قوله تعالى محصور مقصورات في القيامة **قال** **ابن**  
موصول في سورة الرحمن **ع** وصله مسلم الخامس معناه طاهر السادس

نسيم

من العا بط وكثيره هنا عن الخارج من السبلين معا **بجاء** اي عود بجاء هم قاله  
الرحماني **و** **ع** **بجاء** اي بجاءهم وقد يكون جمع حجر اي الاله التي لبحر  
معاصرته الجور ويوجد الاول الرواية اليه ويوجد بجاءهم كانه انما بجاء  
الذي يبعث عليه قال الاساس على السرح وسطر هل في الجنة **الاول**  
نعم الجنة وتحتها وهم اللام وتشد يد الواو العود الذي يجر به وروي بكسر  
اللام ايضا وهو قادمي معرب هو اجد العود الهندي والارد بالاول **الجس**  
وله لك اجربه وهو منفرد عن بجاء وهو جمع **وتعجم** اي عرجم **السلك** اي كالمسك  
في طيب الريح **وتحان** الاكل بوجه تان والاسم جده لنا ووجه القننه  
س انه قد يكون له اكراما بالنظر لما في قوله تعالى جنتان وعنان ومدهاشان  
او اريد النكر بـ والنكسر نحو ليك وسعد بك او با عنار منقذين كسيرة  
وصغيره طوبه وقصيره لكة **وقود** منقذ **الاول** **ع** **اراد**  
الجرا الذي يطبخ عليه الجوز ولاينا في ذلك الرواية الا حركي بجاءهم **الاول**  
لجواز ان يكون فيها عود وهي نفسها عود وكذا لاينا في ما هنا اسم **الدهس**  
والفضة وهناك الذهب وفي الامشاط والعكس لانه اكتفا في الموضوعين  
احدهما كما في بكترون الذهب والفضة ولا يفتقرها وحضرها هذا الذهب  
لا اكثر من العضة حرا وحوما اولاه اكثر وانفس وان ذلك حال الامسرة  
الاولي خاصة فاسم كلها من الذهب لسرهم وهذا امر فتفاوتت الاواني  
بحسب تقا ونا صحابها واما الامشاط فلاتفاوت بينهم فيها ولم يذكر العضة  
هنا لانه في الرتبة الاولى يكون العضة من باب اولي **اراد** ما لعمري اطن  
وهو جملة تحت منه معنى مبدا التي معلوم واخره مطوق الحديث **الاول**  
**اول** **ع** لا يقال فيه دور لان اخره لا يدخل حتى يدخل ولم لا نا  
تقول هو دور معين والمال الحلال الدور الصبيغ والعقد انهم يدخلون معا  
والحادي عشر يفتح سرح ذلك المرات التي في عشره **وي** فيه لغات ضم الدال  
وسله الله وايضا لا يجر والاشية بالهمز وانما كسر الدال مهموز وهو  
المكوك العظم المراق سمى به لياضه كالدر وقيل لضوءه وقيل لشيئته  
بالدر لكونه ارفع النور كما ان الدر ارفع الجوهر ان كثر عشر **مرصعا** هي  
التي من شأنها الارضاع واما في حال الرضاع فتقال مرصعة بالنا وسبق  
في الجاهلي في باب ما جا في اولاد المسلمين الرابع عشر **الغار** بمجمة وموحدة  
اي الداهية الما في الذي بدلي لثوب وبعد عن العيون وفي بعضها العا بـ

الظاهرا