

تقدّمها واما تحزها وحس القيد وكما البصر ويدرك سيرها وموجها فجعل اصحاب علم الهيئة الافلاك
تربيتا لحياتها يمكن في حكم العقل اعطاء همد ذلك علم رصدي الكواكب وسيرها وتقديرها وتاخرها و
طريقها وبسببها واصنافها فالافلاك الدائرية بها وحجتها الكواكب في الافلاك كالمشاهدات على
سطح الجوز او كالمشاهدات على سطح الارض وكل ما قاله يعطي في ذلك ميزان حركتها وان الله لو فصل ذلك كما
ذكره في الكون السائر ليعين به ذلك يصير علم الكونيات ونحو الافلاك بعضها على بعض وكذا
الطريق فيدخل بعضها على بعض في الحيز الذي تحدث فيه بسيرها لكن فهم يصيبون في الاوزان
فيحطون في ان الامر كما اتفقوه وان السموات كالأقراص والارض في خوف هذه الأركان وجعل الله
لهذه الكواكب وبعضها فوقها معلوما مستقرا في ازمان مخصوصة لم يختر الله الهاد في زمان يعلم
صاحب الرصد بعض ما اوحى الله من امره في السما و ذلك كله ترتيبه وصحة فيجوز في الامكان
غيره مع هذه الحركات الكوكبية في هذه الطرق السماوية في عالم الاركان وفي المولدات المورثات
او على فروع السما وجعل ذلك عادة مستمرة ابيلا من الله ليعاوه من الناس من جعل ذلك
الاشرف عند هذا السيرة من من الناس من جعل ذلك حركتها الكواكب وشعاعه الملائمات في عالم
الاركان مطار شعاعات الكواكب فاما الذين امنوا فادبهم ايما نايابه واما الذين امنوا بالباطل
وكنتم لادبه ومع الحاسرون الذين ماتت تحاريم وما كانوا مهتمين بشرا ان الله تعالى وكذا
ملائكة الارحام عند ساقط النطق يقولون انطق من حاله الى حاله كما قد شرع لهم الله وقد ر
ذلك التنقل والاشهر وهو قوله ما تقضي الارحام اي ما تنقضي عن العتاد وما تزداد على
العتاد والعتاد وكل شيء عنده بمقدار فهو سبحانه يعلم شخصية كل شخص فعلمه وحركته ومكانه
وتربط ذلك بالحركات الكوكبية العلوية فنسب من نسب الاثار لها وجعل الله عندها الاثار لانه
فلا يعلم ما في الارحام ولا ما خلق ما لم يتحقق من النطق على تدبر معلوم الا الله تعالى ومن اعلمه الله من
الملائكة الموكلة بالارحام وعلما تكون الحركة الكوكبية العلوية ويحدث عندها في الاركان والمولات
امور مختلفة للمصير شخص واليها نظر وبسبب اشخاص العالم العاصرين لان الله قد وضعه
على ارجح جهات فان كان عن اصل واحد كما يعلم ان الله خلق الناس من نبيس واحد وهو آدم و
جعلت مختلفين في عقولنا متغايرين في نظرها والاصل واحد ومن الطيب والنجس والابيض و

مطلب
اصابة اصحاب الرصد في
علم الكون

مطلب
جعل الله راس السيرة الكواكب

الاسود والبيضا والواضع الخلق والخبث الخلق المحجج **فالمسل** فربما لرفع كبره في الخلق اصل
والكيان فربما وما خلق الله العالم الخارج عن الانسان الا ضربا من الانسان ليعلم ان كل ما يظهر
في العالم هو فيه والانسان هو العين المقصودة من الوجود فهو مجموع الحكم وله خلقت الجفون والناز و
الذينا والاشراى والحوال كلها وفيه ظهر مجموع الاسماء العينية وآثارها فهو المقتدر والمقدر
والمرحوم والمعاذبه شر يحل له ان يعذب ويغفر ويحرم ويعاقب وهو الملك المختار وهو المجرى
في اختياره وله تجل الحق بالحكم والقضاء والفصل وعليه تدالها لركب ومن اجل ذلك كانت العينية و
به اجدا الحيات وله نخور ما في السموات وما في الارض في حياجه بجزءك العالم كله علوا وسفلا ربيبا
واخرة وجعل نوع هذا الانسان متفاوتا بدرجات فسحق بعضه لبعضه وسحق بعض العالم ليعود
نفع ذلك عليه فلما تجرد الا عن نفي وامتنع ذلك الاخر بالفرج وما خلق احد من خلق الله بالغا في
الاهذ النوع الانساني وملكه ازمة المنع والاطلاق المتعدا خلفا في قلبه ومن دون السعداء
فغالب الخلفا يتقون من اسما الله في اقل رحمة انزلها في العالم على ايد بهو فهو خلفا في
الباطن توب في الظاهر فالنايب هو الظاهر البليل لانه نايب لخلقة الحق بوضع شري ومستتر
بالباطن فيعلم من حكمة تقدير الحكم المشروع ان المشع الا لادى في جوره مستر الحكم في الخلق
خلفا ونورا كما تراه بين الله بما شرعه الحق من العباد وما ينفع وما يضر من الافعال الظاهرة و
الباطنة وقسم العمل بين الجوارح والقلوب فجعل الله القلوب محال الحق والباطن والايان والكر
والعلم والمجيد الباطل والمجهل والكفر بما الى الضلال والسر واليه لانه حكم العبيد له في الوجود فهو
عدله حكم ظاهر وصورة معلومة في طلبة ذلك الحكم وتلك الصورة امر وجوديا ليست بذات السير
فلا يجدانه فيضحون ويعد بان فلهذا يكون المار الى السعادة والايمان والحق والعلم يستندون
الى امر وجودي في العبيد وهو لذة تقبيلت حكمهم في عين الحكم عليه بهم لان الذي يحفظ
وجود هذا الحكم هو موجود بل هو عين الوجود وهو الله المستحي بهذه الاسماء المنعوت بهذه التعريف
فهو الحق العالم المؤمن فيتمت الايمان المؤمن والعلم للعالم والحق والحق ولله تعالما في الباطل
لوجوده والبا جهل والكافر تعالى الله عن ذلك عتوا كبيرا فنزلت الكتب الهادية والصحة على
قلوب المؤمنين الخفاء والرضا بها الرضا فسررت مسغتها في كل قلب كان محلا للخطيب واما الامور

Copyrighted material