

تعامه الارواح المهيمه فتوجد في ذاته قوة اشد بها عن ساير الارواح فتشاهدتهم وهم لا يشعرون
ولا يشعرون بعضهم بعضا فترى نغمه مركبته ومن القوة التي وجدها علمها صاغر وكيفية
وعلاقتها في العير حقا ومعقولات بماها معقولات من حيث انتم عقولها المتمايزت عند
فلم يكن لها ان تكون كل واحدة منها عن الاخرى وهي الحق معلومات والحق ولفظها
ولا وجود لها في الوجوب الوجودي والحق الوجودي الكافي فيظهر حكمها في الحق فتدسب اليه
وتسمى اشارة الهية فينسب اليها من تعويها لازل ما ينسب اليها ونسب ايضا الى الخلق بانفسه
من حكمها فيه فينسب اليها من تعويها لازل ما ينسب اليها في الخلق فيعلم ان الخلق في ذاته القديمة والابدية
الارضية وعلم عند ذلك هذا العقل ان الحق بما وجدته العالم الا في العمارة وراي ان العارفين
الرحمان فقال لا بد من امرين تسمى في النظر في مقتضى من اظهر امر ثالث هو تجميع ارباب الخلق
المقتضى من راي ان عنده من الحق ليس عند الارواح المهيمه فتمت اشارة اقرب مناسبة للحق
من ساير الارواح ورأي في جوهر العمارة صورة الانسان الكامل الذي هو الحق بمنزلة النفس
للخص ورأي نفسه ناقصة عن تلك الالهية وقد علم ما يكون عنه من العلم الاخر في الدنيا
وفي المراتب فتمت اشارة لا بد ان تحصل له درجة السكينة الالهية لان الانسان الكامل وان لم يكن
فيها مثل الانسان الكامل والتمتع وهو في العقل الاول بالقوة وما كان بالقوة والتمتع لكل في الارواح
سره هو بالقوة وفي العقل وهذا وحده الماتر في عينه فاحرجه من القوة الى العقل ليصير كمال
الاقتدار ولو كان في الامكان ايجاد المتكامل لما تزلت منها اوجها سموتها بالعلم لكن يستحيل ذلك
لمعنى التامه وما يدخر في الوجود فلا بد ان يكون متماهيا في الخلق فترى لذاته فلا ان ذلك
التمتع كان كماله لا يربو من جانب التطور الا ان كان ذلك كان الخلق لهذا العقل من اجاب
الايان فان الله يدين ثباتك من بسوطتين يعني فيها الرحمة فله يعرف بهما شيئا من العذاب فيمطي رحمة
ببسطها ويمطي رحمة ببسطها فان التبسط يتم اليه والبسط انفسا فيه فكان ذلك العقل المتد
عن ذات العقل من نور ذلك الخلق وكذا في الحديث بالنظر الى اللطيف الخبير نفسا وهو الروح المحفوظ
والطبيعة القلبية مع ذلك كله وتسمى هذا الحياة وعلم اواردة وتوكل كالتس في الاجسام حراة
برودة وبسوسة وطلوية كالتس في الاركان نازلا وهو امة وتربا كالتس في الحيوان سوادة

وهذا

وصفها وتودعا وبعثها والمعين واحدة والحق مختلفا وذلك سهل الذي يتكبر
فوصف العقل وجهه الى العما فترى ما يقسمه له نظره صوري وقد اصرا ما ظهرت فيه الصورة
كذلك بالصور وما يقسمه له صورة في رة اظلمة خالصة ورأي انه قابل للصور والاستنارة فاعلم
ان ذلك لا يكون الا بالتحريك بظلمة فتمت الخلق الالهية كما تعلم الالهة الشكافية نفس الانواع تقيبه
عن كل معقول ومعلم سوى ذاتها فلما عتد نور الخلق رجوع طله اليه واتخذ به فذكر ان تكا سقا
صده بحبه العرش الذي ذكر الحق انه استوى عليه الاسم الرحمان فقال العرش على العرش استوى فما
اكثر من اكرة اعنى الاسم الرحمان الالهي المظفر وتوهموا بالله الالهة بصفتها هذا الاسم من الرحمة والبر
فعلم وجه الرحمان فقالوا اوبوا الرحمان ووقال بلسان غير العرف لقا بانفسه هذا المعنى وبقي الاكار
منه ايضا فلا اقرب من الرحمة الى الخلق لانه ما اقرب اليه من وجودهم ووجودهم رحمة
بلا شك **فصل في صورة العرش** والكرسي والقدرتين والارواح والالهة والالهة والالهة
المادة والظلمة التي ظهر عنها الهوا الذي يسلك المادة ويسلك عليه المحورية والجملة والحقا بن اعلم
ان هذه الظلمة هي ظلمة الغيب ولهذا سميت ظلمة اي لا يظفر بها في كمال البرزخ الغيب فظهر
لنا نحن ننظر ما ظهر من صور العالم في صورة الغيب والاعرف ان ذلك في البرزخ الغيب وهو الحق والمادة
فادخل الحق لها النطق فيها ما في العلم الالهى بر صور العالم واعيانها وما زال الحق يتجلى لها ما زالت
صور العالم في الغيب وكلما ظهر له من العالم فانتهاه ما يقابله في نظره في هذه المرة التي للغيب
فلو جاز ان يعلم جميع ما في العلم الحق وذلك لا يجوز فلا يجوز ان يرى من صور العالم في هذه المرة
الارضية له منها وكان عاراه فيها صورة العرش الذي الرحمان استوى عليه وهو سرير
ذو اركان اربعة ووجهه اربعة هي قوائم الاصلية التي لو استعمل بها لتبنت عينه الا انه جعل
في كل وجه من الوجوه الاربعة التي له قوائم كثيرة على التواء في كل وجه معلومة عندنا عداها
زاوية على قواعدا الاربعة وجملة محوفا محوفا بجميع ما يحوي عليه من كرسى واولاد وجنات ودارات
واركان وتورات فالت اربعة استوى على الرحمان واحدا الكلمة لا يتحملها فهو رحمة كله ليس
مباين الاربعة وهو في العار صورة فالعقل البوه والنفس انه ولله الشكوى عليه الرحمان فالعقل
لا يظن ان ابدالها الا بالرحمة والله الرحمان والنعش والقول ويجوز ان يكون على الله