

بالتركيب وهو الموجود فيكون غير مراعيا لاجمال كما انه ليس في اعيان الممكنات اجمالا لا في
في نفسه وفي علم الله ممتثل وانما وقع الاجمال عند وفيه ظهر من كثرة التفصيل في عين الاجمال
او معك الصفا ذلك الذي اعطاه الله الحكمة وتفصل الخطاب وليس الا الاصل والورثة خاصة
وانما الحكمة انما هي الحكمة عارضة فانها لا يخلو من التفصيل في الاجمال وضوء ذلك كبره صاحب
هذا الصفا الذي اعطاه الله الحكمة التي عند عبادة الهية وهي عند الحق تعيين الاصلاح المحرمة
المفوض في الاجسام من الروح الصفا المضاف اليه وذلك ذكراته خلقها قبل الاجسام او قدما
وعينها الصلح وضوء روحها المذمومة المعجزة بالثقة في هذا الروح الكمال الصفا اليه
فيظهر في التفصيل بالفعل عند التعلق وذلك هو التمسك بالحق كصاحب الكشف في في المباد
الذي في الذرة جميع ما فيه من الحروف والكلمات وما تتضمنه من صورها بالصور الكائنة
او الزمان وكذا في الكائنات في هذا المباد من الصور كذا في صورة فاداء
الكاتب والزياد والزياد في ذلك الكتاب والكتاب في ذلك الزمان بحسب ما يذكر صاحب الكشف
في كتابه في ذلك المباد ويؤمن جميع ما ذكره هذا الكاشف بحسب ما ذكره في ذلك ولا يتفهم ولا
يزيد ذلك هذا المستحق في عرف العقلاء حكما في هذا خطا اهل الكشف فهو الذي اعطاه الله
الحكمة وفصل وقدمنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ان نعلم كل ذي حق حقه ولا نعلم ذلك
حتى نعلم ما يستحقه كل ذي حق من الحق وليس الا بتدبير الحق لما ذلك ولذلك اضافة اليه
فقال لا تبياه الحكمة ومن اوتي الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا فما علمها الا من اوتيتها وهي هبة من
الله تعالى كما وهبنا وجود اعياننا له يمكن شيئا وجودها فالعالم الا الذي هو الذي كان الله متمكنه بالاعمال
كالقائه وياتر الروح على قلبه وهذا الكتاب من ذلك القطع عندنا فاقول الله ما كتبتم من سر الاقن
املا الحق والغباء رباني او قس في روح كيا في هذا جملة الامور كوني السائر في كل من
والانبياء يحلفون بكم الامام فاعل فان رسالة الله ومع نبوة التكليف قد انقطع عند رسول الله محمد
صلى الله عليه وسلم فلا رسول بعد صلى الله عليه وسلم ولا نبي يشع ولا يكلف وانما هو على وجهه
وقد علم عن الله في امره على السنة في انبياءه وانما هو على وجهه في اوج الوجود من عرف العالم
وكلمات الحق فالذي لا يشي بجهادهم اذ في اخره الله انشاء من على وتحولن حسي

فداني

نعم في خلقا وسوا في وانشاء الحق في روحا مطهرة فليس بيبان في مثل بياني افي الحق
ووما كان يتسلي في من فوق سبع سموات بفرقان وما اتا في ذلك من تبارك من الاله
لكن جود احسان ان الثقة بينك وبيننا غلق وبينها موقد يقبل ايمان واتقانا
ذلك لا يوتوهم منوهم افي وامثال افي نبوة لا والله ما ياتي الاميرك وسلوك على يد
رسول محمدي خاصة وان كان الناس عاتة ولنا ولا ما لنا خاصة من النبوة ما ياتي الله علينا
بشلا المبررات وشلا تكريم الاخلاق ومثل حفظ القرآن اذا سطه في الانسان فان هذا انشاء
من اجراء النبوة الموروث ولله كان اول انسان انشاء الله وهو آدم نبي افي من على يد حية
بعد ذلك فهو وارث لا يمتد من ذلك به من النشأة الشريفة واما في الصفا فانه من في
انما هو وارث محمد صلى الله عليه وسلم لانه كان نبي آدم بين الماء والطين لم يكن بعد حيا
فالنسوة محلي صلى الله عليه وسلم والصوره الادسية الطبيعية الانسانية لادم ولا صورة المحمدي
صلى الله عليه وسلم وعلى آدم وجميع النبيين وسلم فادم ابوالاجسام الانسانية ومحمد صلى الله عليه
وسلم ابوالورثة من آدم الحاق الامرين الورثة لكل شريع ظهر وكل علم انما هو ميراث محمد في
كل زمان ونسوله وبين من آدم الى يوم القيمة وهذا في جوامع الكمال ومنها عبد الله آدم السماء
نكها وظهر كمال الكمال في الصورة الادسية والصورة المحمدي في في اسماء وفي محمدي صلى الله
عليها وسلم كماله وكمالات الله سبحانه لا تنفذ وموجودا من حيث جوهها لا يتعد وان
ذهبت صورها وتبدلت احكامها فالعبر لانه لا يندرك بل وقع في العالمها هو الحق عليه من
التحول في الصور ولولم يظهر التبدي في العالم كماله في المارة فتمت حقيقة الهية الاول العالم السني
بها على ان تحقيق الامر عند اهل الكشف ان عين تبدي العالم هو عين التحويل التي في الصور فبين كونه
فيما شاء تجلي عين كونه فيما شاء وكيف خانتها ووت الا ان يشاء الله فنال على الحقيقة مشيئة الله
مشيئتك وانت تشاء بها فالحياء العين الجوهري الموت لسبب الصور كاد ذلك ليلو كمال التكليف
الكل الحسن والارواح التي لا تصح نسبة الاسم الحية فهو علم عن حيرة يسلم ولا حيرة لا تامة في عين
خلق فيه التزاع والاكثار وهذا كل من تقصير الآيات في الخطاب وفي الاعيان فهو الحكيم اليه وهو العزيز
الغفور وكشف لكل احد ما كتبه لبعض الما لم يكن غفورا ولا كان فضل الحق على احد الا لفضل الامير زيد

١٤١

مطلب
عدم ادعاء النبوة الشيخ والشيخ
وكانم الاعراق وحفظ القرآن من النبيين