

اصول وروايات كبري وشمير نزول اسرار  
 عبد الله بن المعتز اذا اخذ القلم خلت يمينه ففتح نوراً  
 او شظم جوهره قبل ان يكتب بستاناً والخط نرجس قبل  
 ان يكتب بالخوانزاري عند موته ما شقها قال النظر في هوائها  
 ان كتب نظر المأمون للمولاه وهو ينظر الى الكتاب فقال يا بني  
 ما كان بك هذا قال ايضاً يا شيخه ان النظر من اليمين  
 فقال له الله الذي رزقني خيرة ترى عين عقلا احسن مما  
 ترى بعين وجهه بل بعض الملوك عن مشهاته فقال انظر اليه  
 وحتاج النظر وكان ينظر في قبه وخبره جليل في الامان كتاب  
 قبل ان يكتب كتاباً فاعاد النظر اليه فاما ما يخرج عن فكيه الفيل اذا  
 نسخ الكتاب نسيه ولم يعارضه حتى ان الفارسي ابن المبارك  
 ما قرأ كتاباً من كتابه الا عرف مقدار عقله اسمعيل الفقيه  
 عقول الرجال في اطراف قلامها فليس ان ذلك با او شعر اغايرهم

اصول وروايات كبري وشمير نزول اسرار  
 عبد الله بن المعتز اذا اخذ القلم خلت يمينه ففتح نوراً  
 او شظم جوهره قبل ان يكتب بستاناً والخط نرجس قبل  
 ان يكتب بالخوانزاري عند موته ما شقها قال النظر في هوائها  
 ان كتب نظر المأمون للمولاه وهو ينظر الى الكتاب فقال يا بني  
 ما كان بك هذا قال ايضاً يا شيخه ان النظر من اليمين  
 فقال له الله الذي رزقني خيرة ترى عين عقلا احسن مما  
 ترى بعين وجهه بل بعض الملوك عن مشهاته فقال انظر اليه  
 وحتاج النظر وكان ينظر في قبه وخبره جليل في الامان كتاب  
 قبل ان يكتب كتاباً فاعاد النظر اليه فاما ما يخرج عن فكيه الفيل اذا  
 نسخ الكتاب نسيه ولم يعارضه حتى ان الفارسي ابن المبارك  
 ما قرأ كتاباً من كتابه الا عرف مقدار عقله اسمعيل الفقيه  
 عقول الرجال في اطراف قلامها فليس ان ذلك با او شعر اغايرهم

قسطاً وفتحها فعمل ذكره وادخله في العلة بها بعد ما كتبه  
 عبد الله بن المعتز اذا اخذ القلم خلت يمينه ففتح نوراً  
 او شظم جوهره قبل ان يكتب بستاناً والخط نرجس قبل  
 ان يكتب بالخوانزاري عند موته ما شقها قال النظر في هوائها  
 ان كتب نظر المأمون للمولاه وهو ينظر الى الكتاب فقال يا بني  
 ما كان بك هذا قال ايضاً يا شيخه ان النظر من اليمين  
 فقال له الله الذي رزقني خيرة ترى عين عقلا احسن مما  
 ترى بعين وجهه بل بعض الملوك عن مشهاته فقال انظر اليه  
 وحتاج النظر وكان ينظر في قبه وخبره جليل في الامان كتاب  
 قبل ان يكتب كتاباً فاعاد النظر اليه فاما ما يخرج عن فكيه الفيل اذا  
 نسخ الكتاب نسيه ولم يعارضه حتى ان الفارسي ابن المبارك  
 ما قرأ كتاباً من كتابه الا عرف مقدار عقله اسمعيل الفقيه  
 عقول الرجال في اطراف قلامها فليس ان ذلك با او شعر اغايرهم

اصول وروايات كبري وشمير نزول اسرار  
 عبد الله بن المعتز اذا اخذ القلم خلت يمينه ففتح نوراً  
 او شظم جوهره قبل ان يكتب بستاناً والخط نرجس قبل  
 ان يكتب بالخوانزاري عند موته ما شقها قال النظر في هوائها  
 ان كتب نظر المأمون للمولاه وهو ينظر الى الكتاب فقال يا بني  
 ما كان بك هذا قال ايضاً يا شيخه ان النظر من اليمين  
 فقال له الله الذي رزقني خيرة ترى عين عقلا احسن مما  
 ترى بعين وجهه بل بعض الملوك عن مشهاته فقال انظر اليه  
 وحتاج النظر وكان ينظر في قبه وخبره جليل في الامان كتاب  
 قبل ان يكتب كتاباً فاعاد النظر اليه فاما ما يخرج عن فكيه الفيل اذا  
 نسخ الكتاب نسيه ولم يعارضه حتى ان الفارسي ابن المبارك  
 ما قرأ كتاباً من كتابه الا عرف مقدار عقله اسمعيل الفقيه  
 عقول الرجال في اطراف قلامها فليس ان ذلك با او شعر اغايرهم