

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely providing commentary or additional information related to the main text on the right page.

احلام قوم او كفل زابل ان اليبس لاي تنفع ابن المقفع اذا  
 سزاك مكره فانظر فان كان له حيلة فلا يبيع وان كان مما لا  
 حيلة له فلا يبيع <sup>ويبيع بها جابر لو ان مدرسته لكسبه ارباب</sup>  
 اللجج منها الذبيح وودعها لخرج <sup>منه</sup> من ثمنه من اموالها كلها معقولة  
 من ثمنه ما خذ عن له وشاركه من في المار فاني فكرت له  
 امره فقال له اخبرني رجل لا يقبله ثم انصفا فقل له قال له  
 اياها يفضله قال فقال له ان من امرج لشرفك لو املت قال ما زلت  
 تحتها للسلام لانك تنفع من حتى في فقال له واشرى فقال له  
 قاله فقال له فان مشيتا حدناك وان اردت قلت انك  
 فاختارني كملث فقال له اختار قبل ما هو الاخذية وسراب  
 بقية امراني كتبت لربك عذرت في الليل تجر عجرى  
 القوع بل هي الطف عوزا يقال رب حيلة اتع من قبلة يقال  
 اذا طالت عندك بالقوق فلا تقدر من عليه حتى تضع عندك

واذا طلت بالكمية فلا يظفر امن عندك فان كان عظيم  
 قبل العافية فتع ابواب الجسد بعض السلفان كيد النسا  
 اعظم من كيد الشيطان ان الله تعالى قال كيدك عظيم  
 وقال الله كيد الشيطان كان ضعيفا <sup>جهد</sup> رجل مالك رجل  
 فاحتكا الا ايس بن معاوية فقال للمطالبيج دفعت اليه  
 هذا المار في العند شجرة يمكن ان اذا فانطلق الى الشجرة  
 لكنت تدركه كيف كان اللمر ففضي وجلس خصمه وقال  
 ايس بعد ان اعترى خصمك بلغ موضع الشجرة قال له  
 بعد قال ايا بعد ان تدنا من خائف فقال اقلني افاك الله  
 واقراني معنى بن ابا بن بلشامة اسير فامر بغير اعانتهم  
 فقال لهم نحن عطين نسقوا ثم امر بفرغنا قوم فقال  
 انشرك الله ان تقبل ايضا انك فقال له انت فاطمعتهم  
 وليت على اسمك رسالة فاليام داود عبيد الصخرة