

في بعض قدرات في القظ بحجة . وبعضها بمنتهى الجمال
 محتمل فانظر خلقة السبع الطبا في عوالم الارض من سهرها ومن
 جبالها في سيجات في ارضها ان ابنتها انتا في الحين عن جبل
 فافهم مضمون باقيرها وكن فظنا . لكن اقتضاه خطا بالله وامثال
 قد امسكا في هو اودون ما عهد كما في ذاك في الذكر الحكيم تلو اوسى
 ارسا الجبال بها كي لا تميد بناه ما في الهوى متى لم يحشس بهل فاجي بلفظ
 مولانا التي بهرت . اذ زاد ما في الهوى انقلها الي ثقل فيهما من الخلق
 انواع منوعه . ما لا يحيط به وصف لمحتفل في البر والبحر بل قد زاد
 في عدد ما البر منه على شئ . بمشتمل معم لا قوت كل الخلق قدرها
 مدبر الخلق والارزاق والاجل بذا ان بارك فيها فاحتوت نعماء فضلا
 من الله جل الله عن مثل كذا السموات لا يحفى عجايبها . يكفيك
 ظاهرها عن غيرها انغزل من حسن مائة علم كل واحدة سمنا
 ان نفاع لسعوك الكمال لا محتمل والشمس بحجرتي والبدري في ذلك
 على التما في الاوقات بالذوق في ايام الاصلاح مشرقه
 والبدري لواتر رب الفؤ عن عمل في القوم اهتداء ثم زينتها

من لم

من لم يفكر بنور العقل لم يناسح حفظها سارقا للسمع را حيل
 من اجل حفظ الاله الوحي الذي من الذي لضروب الشوق يعلمها
 على انفصايل في عاوم من عمل الله الذي بالحق ايدعها بسحا
 دائما في الصبح والاصلا ثم اليها جبال السحب سايفة
 والرخد والبرق يغشى ناظر القدر واين ما اعوت تنهل حاملة
 بجان ما تفيض الودق من خللا تكون لها في الارض شفعة . اذ لم
 تفيض دفعة فيها ولكن تسلك بالحصل الذي في سهل وفي جبل
 تغزل السحب ذاك الودق في مرال احياء به الارض فاهتدت في
 جوانبها . فاصبحت من ضوء الزهر في خللا اما التمار فاصناف
 منوعة . شكلا وطعما كذا امر الحبوب جلي لانها الاصل
 في اصل الحياة الي ان يبلغ المرء مناسه في الاجلي ويولج الليل
 طورا في النهار كما . قد قال يوحى في الليل بالبدل ان طال ذاتا
 هذا بعدد اقصيه او اعتدال ولم يفيض ولم يطل ونسبة
 الكمال بدري في عظيم . حافظة في فلاة جاء في المشاب



Copyrighted King Saud University