

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله عز وجل الذي جعلنا من القرآن ومقتله ومشرقه على سائر الكتب ومفضلته **بأزله**  
على سببه وجعله فاضلة كثيرة ومغزله ونظيره معارضه ومغيره ومبدله  
وعلا من على غير أفضل من العالم وأوله **وبعد** فإن رسوم الصحف سنة  
يتبناها كتبت: ونفتقر إلى معرفة قرائته: وإن أوجز ما صنف فيه قصيدة الأمام  
الحافظ أبي محمد قاسم ابن خيرة الشاطبي رحمه الله تعالى الراقية لأنها صحت  
قلته وإنما ظاهرا يتكلمة قلته فأردت أن أشعر بها وأبين معانيها  
ليرغب فيها معانيها كنت كتبت عليها حواشي وهيلقات من الفتوح لابن عمرو  
وبغيره من الشرهات فحيت أن يضيغ ذلك فجملة لها شرحا مع ما يسرله تعالى  
من فهمها ومونة علمها وسالت له اللون على ذلك **فأول** ما ذكره روايتي فيها  
قرأتها بالاندلس بحجرة مشرف على القبة الامام الخطيب ابن عبد الله عمر بن محمد بن  
وضاح الحمي سنة اثنين وعشرين وثمانمائة وقرأتها ايضا على الشيخ الامام  
المعزى علم الدين السخاوي رحمه الله بدمشق سنة ثمان وعشرين وثمانمائة  
كلاهما حديثي بها عن اللفظ قال

**الحمد لله** بوصول كما امر. **مبا** وكا طيبا يستل الدررا  
اراد بقوله موصولا غير منقطع ولم يرد متصلا مع كل نسبه لان ذلك لا يمكن  
الاضمان لما يحتاج اليه من كبر نفسه من الكبر وشرب وقوم وكذا امره به  
فوقله وسبح بحمد ربك حين طلوع الشمس وقيل عزوبها ومن آتاه الليل فسيح  
واطرق النهار وامن الله بالصلوات وفيها الجواب والصلوات موصولة  
فالجر موصول اي ليس ساعة فقط ولا يوم ما حفظ ولا شهر ما حفظ ولا عاما  
فقط بل طول العمر ومبارك من البركة وهي الخير الكثير والزيادة والتماء في  
الخير والطيب الحسنى المحو الخالص ونصب ذلك كله على الحال من الجهر ويستل  
يطالب المنزلة والدرج اجمدة وهي الدفعة من الظفر اراد به الرقة لان الخديقتين  
الشكر والشكر يستلزم زيادة الخير ويستلزم وما بعد جملة في موضع الحال  
ذوالن والفضل والاحسان خالقنا **رب المباد هو الله الذي قهر**

ذوعين

ذوعين صاحب المن والفضل والاحسان العطاء وقهر غلب وذوالن خير منيد اي  
هو وكذا خالقنا ورب العباد صنفا لنا القنا وخير منيداه ويجوز ان يكون خالقنا  
منيداه والى خبره والذي نفت الله  
ذو  
ص

**حي** علمه فخير والصلوات له **فرد** سمع بصير ما اراد جريا  
هذه صفات الله الذاتية ورفها على خير منيداه وقوله الكلام له يحسن تكلم وفرد  
عمن الواحد وما اراد جري بمعنى مريد

**احمد** وهو اهل الحمد **متن** عليه صفاته **وتنصرا**  
الحمد هو الثناء على الخلود بجزءة محدودة وما تحلصت الصفات المحدودة وواضاح  
الحال الاخرة فهو مستحق الحمد على الاطلاق وغيره ليس الحمد على الاطلاق فاقدمه  
اهل الحمد اذ انا حقيقة ان ليس من منتهى نعمه مستمدا متوكلا وسفونا والنعيم  
للشيء المتعمق ومستقر مستغني ونصب ذلك كله على الحال من فاعله احمده و  
قوله وهو اهل الحمد جملة اعترافية او في موضع الحال  
**ثم الصلاة على محمد** وعلى اشياءه اياتي فاعطا  
اشياءه اصحابه والذبي البلاء ونصب على المسد وعطر الطيب الرائحة  
**وبعد** فالسنان له في سيب يهدي الى سنى الرسوم تحقرا  
المستغنى المطلوب منه الاعانة والسبب الموصول الى الشيء كالحجر والسنى الطريق  
والرسوم خط المصحف والسبب والسبب مجازية في الديق والشر ومختصر حال  
من الضمير في يهدي لان نسخت الرسوم محدود ولا يصح اختصاره ولا تطويله  
**علق** علاقتي اولى السديت اذ خير الزون اقاموا ضله ووزرا  
اي هو علق اي فليس جليل القدر بعين الرسوم علاقتي اى القاسم وتحمده اولى  
ما تجمل ويعلم والعلامة ما يحل من ضبط او سير فاستعان هنا وجمع بين التحيين  
والاستعانة وهما من بدع الشعر وخير الزون اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم الذين  
كانوا في زمانه وقال عليه السلام خير الزون قرني ثم التقي بلفظهم ثم الذي يلوهم  
والوزر الجباؤ المحسن واقامواى بينوا اصلاى لهم الرسم واشتبهوه ونصب  
وزرا على الحال اي مشبهها وزرا

