

قيل الجاصل والخلز المتري عيب الذنب والسنن المتري ذنبه والاصبع
 المبيض الذنب والاشجل الذي في عرض ذنبه بياض والاشج الذي
 ببيضة واحده والاشج الذي تباعد لبعابه والابيد الذي تباعدت
 والاصد الذي يصدك لبعابه اذا مشى والاجل الذي يكون ممتدح السائر
 الكعب واقعد وهو المنصب الرسخ المقبل على الخاف ويكون في الرجل
 خاصه والاصوف الذي تداني ذراعيه ويباعد حوافه وموجها وهو الذي
 به صدق بسير والاقسط الذي رجلاه منتصبان غير منحنيين
 والامدس المصطك بواطئ الرسيين والاحنف المتقوي الحافزين
يقبل كل منها على صاحبه والمتلفق الذي يجتبط بيديه واجر وهو
 المضطرب الرجل والكتل اذا قام اضطربت مخذه والشمس القليل
 اللحم الكثير العظام والوطيل الضيف والمكعبات القصير الورايج القريب
 من الارض الرجب الجوف والاعشى الضاحي العظام لغلة لحمه والسحلا
 الصغير الخزم وجابا وهو القصر الغليظ واللواجا الشريع العطش
 والصلود البليغ الفرق والضاي الذي اضمه ابواه والمعرف الذي
 ابو عريوم **والعجيين** الذي امه غير رعيه والمحق الذي لا يتبع
 وكوي **سبي** وهو الذي اذا جرى تكس الحمار والجاش الذي ترى سعاقده
 وغفار نظيره وعنق جاشيه غير بيته **واما العسوب** الذي في حريمه
فمنها الطويح وهو السامي ببحره صاعدا واما كسا والذي يطأ على راسه
 اذا جرى والمعتم هو الذي يجمع احيانا ويدع الجاح احيانا والجوخ
 القوي الراس والعزب المتراخي والشرس الذي يتبع الجري **والخرون**
 الذي يقصر اذا اراد به الجرع للال والناسخ الذي يقطع جريه
 وهو الذي ينصر في الجرع ولا يقصر في الضرع وخفاشا
 وهو الذي يشتت حماره ثم يرجع القهقري والرواغ الذي يجيد في
 حفره يميناً وشمالاً وفيوشا وهو الذي يقطن به الجري وليس عنده
 من من وجوصاً وهو الذي يعدل يميناً وشمالاً في حفره ومشتقا
 وهو الذي

وهو الذي يدع طريقه ثم يعدل ثم يعرض على عدول لا يرفع والسوب الذي
 يقوم على رجليه ويرفع يديه وعاجن وهو الذي يعجن برجله كقاص
 الحمار وعرضاً وهو الذي يعدل عن طريقه والحرد البلي واطنقل الذي
 يرفق بين قوائمها فاذا رجعها كانا ينزعها من وحل يخفق براسه
 ولا تنتبه رجلاه والحريد الذي يقارب الخطو يقرب ساكنه
 من الارض ولا يرفعها رفعا سديا والمشاعر الذي يطرح بقوائمه
 جميعا متفرقة له والترزاد الذي ينقص حفره من ابداً جريه
 وفاتر وهو الذي يفتق في حفره ولم تساعده قوائمه على ما تطلب نفسه
 والمراكل الذي لا يسير الا سير غيره والخروط الذي سمط رسته عن راسه
 والروح الذي يضرب باحوى رجليه والمضرب **خفيف** الذي يضرب
 بها وما يحكي انما يجمع من نبات العرب فطفنن يضق خيل ابايهن
 فقالت الاولى فرس اي ورده ذات كحل من خلق ومن خلق
 وجوف احرق ونفس روح وغير طروح ورجل ضروح ويد صروح
 يدهمها اهداب وعينها غلاب وقالت **الثانية** فرس اي
 اللعاب وما اللعاب عينيه سحاب واضراب غاب متراض الاوصال
 اسم القنار ملاك الحمال فارس مجيد وصيده عتيقان اقبال قطبي يعالج
 وان ادبر فظلم هدايح وان احضر فعملج هرايج **وقالت** الثالثة فرس
 اي خديمه وما خديمه ان اقبلت فقلناه مقومه وان ادبرت فاشقيه
 ملله وان اعرضت فذبيده معجمه ارساعها مترامه وفصوصها
 محصه جريها انشطار وتقريرها انكدار **وقالت** الرابعة فرس
 اي خفيف وما خفيف ذات ناهق معرق وسدق اسدق وادم مملق
 لها خلق اسدق ورسيغ منقنف وتيل سيق وثانه ولوج خيفانه
 رهوج لتقريرها اهاج رهزها ارتهاج **وقالت** الخامسة فرس
 اي هذلول وما هذلول طريده محمول وطالبه مشكول رقيب الملامع
 اسنى المعاقم كل المعزم محدم مرم سنيف الحار كاسم السقا بمجدول

