

**واما في الانسان** فالوجه تحويه لانه مثل ذكابه الترحم على  
 فاعله لما روي ابن ماجه في الدييات انه جاء رجل الي رسول الله صلي  
 الله عليه وسلم **فقال سيدي** ربي اقبل جارتين في بيتي من اكري فقال  
 النبي صلي الله عليه وسلم عليهما بالرجل فطلب فلم يتدر عليه فقال رسول الله صلي  
 الله عليه وسلم اذهب فانك حرقا لعلي بن نصر بن رسول الله قال يقول  
 اريت ان استرقني سولي **فقال رسول الله صلي الله عليه وسلم** علي بن موسى  
 او مسلم **وروي** ايضا ما حدثت سلمة بن روح بن زيناع عن جده  
 انه قدم علي النبي صلي الله عليه وسلم **وقد خشي** علا حاله فاعتقه النبي صلي  
 الله عليه وسلم بالثلثة **وفي** النبي ايضا جزا ذناب الجبل واعرافها ونواصيها  
 وعلا ذلك بان اذناهما من ابيها تذب بها عن اثنائها اي تطرد الازفة  
 والمذبة بكم الميم ما يذب به الاباب وبفتحها الارض الكثير الملهب هلبت  
 الفرس اذ اخذت هلبه فهو مملوب وان اعرفها اذ فاهها والاعراف  
 جمع عرف وهو الشعر الثابت على معرفت الفرس يفتح الراو هو كمان  
 الشعر الثابت على اعلا عنقها والذوق بكسر اللال اسم ما يدق في الانسان  
 والجمع اذ فاعلي فاعوال الذوق المصدر المصدر كالفاء وذلك كله  
 ليس بمثلها وانما هو من باب الاذلة التي منها كرامة لها فهذه مكرمة  
 تنزيها لا لفر من صحبه ولان صفة الشعر كالتسليم وجه العرس وفي  
 بعض روايات الاحاديث **واها** نواصيها فقيها البركروفي ابقتهما  
 فيها الخير وذكرا الخير والبركة يقضي انه ليس فيها شوم كما ياتي في  
 الباب بعد هذا والله تعالى اعلم **الباب السادس**  
**في الوانها وشيائها وصفاتها وما يمدح من ذلك وما يذم**  
 ليعلم ان الله سبحانه وتعالى اودع في الموجودات اسرار خفية  
 كما جعل فيها مصالح ظاهرة فالمصالح يعرفها اكثر الناس بمقتضى  
 الطبع والعادة وغيرها والاسرار كالحق لا يعلمها الا العالمون  
 وربما ظهر بعضها بالانجاء من تلك الاسرار وان الله سبحانه جعل لكل  
 نوع من

نوع من الخلق كما صور في كاهن صوري وكاهن معنوي فكما له الصور ان تكون  
 على اعدل صور نوعه ولكما المعنوي لكل جنس بحسبه وجهه كما  
 الظواهر عنون الباطن فكما ان الانسان ربما دلت صورته على ما فيه حتى  
 الاختلاف المعنوي كما ذكرت الحكما في الفراسة الحكمة وافردت علماء  
 الاسلام للحج الشريفه بايدل لذلك ومن وشم حفظت صفات بينا صلي  
 الله عليه وسلم الصورية في ضبطت ودونت حليته الشريفة لانها من  
 الدلالة على حاله المعنوي ومن ثم لما ربه بعض المتفكرين قال اني اري  
 وجهه ليس بوجهه ككتاب وكثير من العرب تفرس فيه صلوات الله عليه  
 وسلامه كحال النجارية ويبلغ اعلا الرب من صباه حين راي اوصافه لعله  
 فهذا غير خفي لذك هذا النوع من الخلق لها صفات تدل على كمالها فيما  
 خلقت له من المنافع وصفات تدل على نقصها في ذلك كالصفات التي تدل  
 في الانسان على حقيقته فاعتبار ذلك سمي بعضها مباركا وبعضها مشقيا  
 وبعضها محجورا وممدوحا وبعضها مكروها ومزموها وان كان هذا  
 النوع من حيث هو مباركا كاللسان وزنا بوزن فلا يشك حينئذ ما ياتي  
 في هذا الباب **في ذلك الادم والكيت والاشتر** اخرج المشايخ في  
 سننه عن ابي وهب الجشمي وكان له صحبت قال **قال رسول الله صلي**  
 الله عليه وسلم سموا باسماء الانبياء واحب الاسماء الى الله عز وجل عبد الله  
 وعبد الرحمن **وارتبطوا** واسموا بنواصيها وانفها وقد وهما  
 ولا تقلدوها الا وتارو عليكم بكل كيت اعز حيا والاشتر اعز حيا والادهم اعز  
 حيا ورواه ابوداود يتقدم الاشتر وراذ فيه قال محمد بن حنبل في سننه  
 ثم فضل الاشتر قال لان النبي صلي الله عليه وسلم بعث سريه فكان اول من جاز  
 بالفتح صاحب اشتر وعن ابن عباس عن النبي صلي الله عليه وسلم من الخيل في  
 شعرها البركة رواه ابوداود ايضا والتزمذي يلقونها بين الخيل في الشعر  
 وحسنه وفي رواية الواوذي خير الخيل **الاشتر** والادهم اعز حيا الملان  
 طلعت اليمنى وعن ابن عباس رضي الله عنهما قال كان رسول الله صلي الله

في كاهن صوري وكاهن معنوي  
 وجهه كما الظواهر عنون الباطن

