

عليه وسلم بطريق تنوك وقد قل الما فصف الخيل في كل وجه يطلون الماء
فكان اول من طبع بالما صاحب فرس اشقر وكذا الثاني والثالث فقال صلى
الله عليه وسلم اللهم بارك في الشقر وعصا الله عليه ولم وان خيل العرب في
صعد واحد ما سبقها الا اشقر ولان صلى الله عليه وسلم كان يحب
الخيال الشقر عن ابي قتادة الاضاري قال خير الخيل الادهم الا فرح الارشم
ثم الا فرح الخيل طليق اليمين فان لم يكن ادهم فليكن عليه هذه الشبهه
ساقه التريزي من حديث ابن المبارك وحسنه وقال الصحيح ورواه
ايضا ابن ماجه من حديث وهب بن جبير عن ابيه ولغظم خير الخيل
الادهم الا فرح الارشم خيل الثلاث طليق اليمين ثم اغز بهم وفي غلظ
الادهم اليهم وروي ابو عبيدة عن الشعبي من فرعا الترس الخواجج علي
الفرس الكنت الارشم الخيل الثلاث المطلقة اليد اليمنى وروي ابن عرفة
عن علي بن ابي طالب الخمر قال لعجل الي النبي صلى الله عليه وسلم **فقال** اني
اريد ان ابتاع فرسا او افتد فرسا ان اخذه ملاذ الخيل الادهم الخيل الي
الفد بتمسكون وهو انف الخيل فقال له النبي صلى الله عليه وسلم عليك به
كيتا وادهم اقرح ارشم خيل الثلاث طليق اليمين والا فرح الذي في
جبهته بياض مثل الدرهم او دونه والارشم الذي عليه شند العلي
بياض مثل اقل وكروى ابن عرفة ايضا حدثنا وكيع عن ابي الصرير
عن عمرو بن مرة الجهلي قال سمعت مسعود بن حراش يقول لابي جري
الده عن قيس بن زهير البجلي الخيل وجدتها اصبر في جريكم
قال الكنت وحكي الاسبوردي قال بنتا عيسى ما صبرت معنا
في الحرب الا بياض الفم **ومن الخيل الكنت** ومن الابل الاحمر وروى ايضا
عن زول الله صلى الله عليه وسلم قال ان خير الخيل الحى وتذكره روى ابن
عرفه عن نافع بن جبير عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اليمين
في الخيل في ملاحوى احمر **فصل في الالوان المنورة** في هذه
الاحاديث الشقرة والكنت والدهمة والحوة والحمتة ويقع في الالوان

التي الخفرة والعداء والصرة والكهبة والبرشة والخفرة والصبية
والوردة **الاميان** هذه الالوان فاللون من حيث هو الخفيف الكنت
عني عن المصنف كما هو معهن في محله فكل لون مذكور في الاحاديث
يتضمن انواعها تدخل تحت شئ منها فتكون محمودة وما عداها مسبوقة
عنه فبعضه كرهته العرب وبعضه سئوا عنه او مدحوه وكل ذلك
نراه بين ان شاء الله تعالى قيل اقولها البياض والسواد فخط اقول
مع ان الالوان الصق وقيل خمسة هما مع الصفرة والحرة والخفرة والتحقق
ان كل لون اصل براسه وان شوهه بتدل بعض الالوان الخلية الي
بعض فلا سبب تعرض من تبدل المزاج ولا دليل على ما قالوه وكل لون
من هذه ربما تفرع عنه فروعا يسمى الفرس بكل منها سميها ان
شاء الله تعالى مع بيان ماهية اللون **اما الشقرة** فهي حرة صافية
بعيدة عن السواد فالشقر من انواعه الورد وهو فوقه في الخرق
وفوقه الكنت فالنكثة تشترك في الحرة والفرق بينهما ان كان
عرف الفرس وذنبه اسمر من حرة صافية فهو اشقر وان كان اسود
فان كانت قوائم الي الكنت كذلك فهي الكنت والافورد **ومن انواعه**
الاديس والاصهب والخلوفي والاصبح والتلقد **فالاول** الذي يشتره
تضرب الي السواد والثاني الي البياض والثالث شبيه لون الزعفران
والاصبح والتلقد الذي خلعت شقرته ومثله القرف والاني قروه
والجهم قزوف وقزوف والمثمي وهو الحديد الحرة والاصهب وهو الذي
يخالطه شقرته شبرة الي سواد وهو قزوف من الاديس وقال ابن الاثيري
هو الذي فيه حرة فيها غيره فيكون من اقسام الكنت والاصهب هو الذي
تعلوا شقرته مغرة اي كدرة والا فضع الذي يضرب الي البياض وهو الاصبح
والكنتة وهي احب الالوان الي العرب وهو المقدم في حديث المناسي قال
الاصبح اشد الخيل جلودا وخواص الكنت الحرة والاصح الذي استندت حريته
كبابي قزيبا والكنت يقال الذكر والاني والجمع كمت وكنت من الاسما الصفرة

فصل في وصف الخيل الادهم
كما هو مذکور

الخيال الخفرة

